

**KURSPLAN**

# **Estetisk träning - tvådimensionell gestaltning 7,5 högskolepoäng M0003F**

**Aesthetic training - two dimensional interpretation**

**Kursplan antagna: Vår 2012 Lp 3 - Vår 2015 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2011-12-28**

# Estetisk träning - tvådimensionell gestaltning 7,5 högskolepoäng M0003F

## Aesthetic training - two dimensional interpretation

### Grundnivå, M0003F

<b>Utbildningsnivå</b> Grundnivå	<b>Fördjupningskod</b> G1N	<b>Betygsskala</b> U G#	<b>Ämne</b> Mediedesign	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b> Medieproduktion
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

## Examinator

Maria A Juhlin

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten:

- ha en grund att stå på med uppövade färdigheter i och känsla för, färg och form och konstnärliga uttryck.
- praktiskt kunna arbeta med traditionella verktyg för bildframställning.
- analysera och visualisera begrepp samt medvetet kunna gestalta utifrån val av färg, form och uttryck för att förmedla emotionella och intellektuella budskap.
- praktiskt arbeta utifrån psykologins gestaltlagar, vid komposition och visuell gestaltning.
- tillämpa färglärans och formlärans grammatik och psykologi.

## Kursinnehåll

Kursen bygger på sinnes- och färdighetsträning med praktiska analoga moment som övar det konstnärliga uttrycket via färg, form och komposition.

Kursen behandlar grunderna i skissförfarande och visuell gestaltning samt skall ge basfärdigheter i modellteckning och frihandsteckning. Där ingår övningar i användningen av verktyg, material och tekniker, kompositionslära, texturer, valörer, linjer och perspektiv.

Kursen orienterar vidare om grunderna i färglära med särskild inriktning på färg som bärare av kommunikativa signaler samt färdighetsträning i måleritekniker. I kursen ingår orientering om och laborationer i material, metoder, tekniker, färgteori, färgkommunikation, samt orientering om måleriets kemi.

Kursen behandlar vidare grunderna i 3-dimensionell gestaltning med betoning på form och uttryck, proportionalitet, volym och rumslighet. I kursen ingår moment som tränar överföring från 3- till 2-dimensionell form, modellering och rumsgestaltning med tredimensionella uppgifter som behandlar exempelvis förpackningsdesign o.d.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen sker i form av praktiska övningar/laborationer varvat med föreläsningar och diskussioner med seminarieredovisningar och samt inlämningsuppgifter.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kunskapsuppföljningen sker löpande med seminarieuppgifter och inlämningsuppgifter samt en examinationsuppgift. För godkänt krävs närvaro vid föreläsningar/lektioner samt godkända uppgift

## Övrigt

Obligatorisk närvaro vid kursstart.

Det tillkommer kostnader för material i kursen.

## Litteratur. Gäller från Vår 2012 Lp 3

Kompendium finns att köpa av gästlärare Karin von Thörne Haern vid kursstart.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Examinering	7,5	U G#

## Revidering fastställd

av Institutionen Konst, kommunikation och lärande 2011-12-28

## Kursplanen fastställd

Institutionen för musik och medier 2007-03-01