

KURSPLAN

Ljud- och bildberättande för datorgrafiker 7,5 högskolepoäng M0014D

Audio / Video för CG Artists

Kursplan antagna: Höst 2011 Lp 1 - Vår 2012 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2011-08-08**

Ljud- och bildberättande för datorgrafiker 7,5 högskolepoäng M0014D

Audio / Video för CG Artists

Grundnivå, M0014D

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1N	Betygsskala U G#	Ämne Mediedesign	Ämnesgrupp (SCB) Medieproduktion
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Antagen till datorgrafikprogrammet M0005D, M0010D, M0011D, M0012D

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Arash Vahdat

Mål/Förväntat studieresultat

Studenten skall kunna redogöra för rutiner och ansvarsområden vid inspelning av specialeffektscener. Studenten skall kunna redogöra för verktyg och teknik som används vid inspelning av scener i studio. Studenten skall kunna redogöra för verktyg och principer som används inom postproduktion.

Kursinnehåll

Produktionsprocess för specialeffeker. Kameraegenskaper vid inspelning och postproduktion, ljussättning för specialeffeker och inspelningsteknik i studio. Introduktion till postproduktion, Introduktion till ljudberättande

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida. Undervisningen sker i form av lektioner och egna och gemensamma övningar.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Skriftlig och muntlig redovisning.

Övrigt

Inlämningsuppgifter och redovisningar som ej godkänts under kursen kan kompletteras och bedöms vid nästa kurstillfälle eller efter överenskommelse.

Överlappning

Kursen M0014D motsvarar kursen ISI826

Kursen motsvarar tidigare kurs ISI826 Ljud- och bildberättande för datorgrafiker.

Litteratur. Gäller från Höst 2011 Lp 1

Ron Brinkmann: The art and science of digital compositing. ISBN 0-12-133960-2

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0003	Deltagande	2	U G#
0004	Ljudövning	2,5	U G#
0005	Videoövning	1,5	U G#
0006	Effektövning	1,5	U G#

Revidering fastställd

av Oskar Gedda 2011-08-08

Kursplanen fastställd

Kursplanen är fastställd av LTU Skellefteå 2007-02-28 att gälla från H07.