

KURSPLAN

Konstnärlig träning - fördjupning 7,5 högskolepoäng M0025D

Artistic training - in-depth studies

Kursplan antagna: Höst 2011 Lp 2 - Höst 2016 Lp 1

**BESLUTSDATUM
2011-10-07**

Konstnärlig träning - fördjupning 7,5 högskolepoäng M0025D

Artistic training - in-depth studies

Grundnivå, M0025D

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1N	Betygsskala U G#	Ämne Mediedesign	Ämnesgrupp (SCB) Medieproduktion
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Grundläggande behörighet. Antagen till YH TV- och filmscenografi.

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Lisette Boman

Mål/Förväntat studieresultat

Studenten ska kunna arbeta i en konstnärlig process från idé till produktion. Studenten ska kunna gestalta en idé med lämpliga material och tekniker. Studenten ska även kunna identifiera några av de olika yrkesrollernas funktion i en film/TV/scenisk produktion.

Kursinnehåll

- Materialkunskap
- Teknik- och konstruktion
- Modellbygge
- Teknisk ritning
- Idearbete och presentation

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen sker i form av lektioner och inlämningsuppgifter.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Muntlig och skriftlig redovisning av idearbete. Examination kan ske max 3 år efter kursregistrering.

Övrigt

Observera att kurslitteraturen och ref.litteratur för denna kurs endast täcker delar av de teoretiska momenten, och att kursen består av till stora delar av praktiska moment. Dessa praktiska moment är kärnan i kursen och kan inte ersättas med kurslitteratur.

Överlappning

Kursen M0025D motsvarar kursen ISI905

Kursen motsvarar ISI905 Konstnärlig träning-fördjupning (nedlagd kurs).

Litteratur. Gäller från Höst 2011 Lp 2

Vincent LoBrutto: The filmmaker's guide to production design
ISBN 1-58115-224-8

Bo Bergström; Bild&Budskap - ett triangeldrama om bildkommunikation 2003
ISBN 91-7203-497-1

Bo Bergström; Effektiv visuell kommunikation, 2004, ISBN 91-7203-681-8

Peter Ettedgui; Production design & art direction, 1999, ISBN 2-88046-364-5

Referenslitteratur:

Bruce Block: The visual story. Seeing structure of film, TV and new media, ISBN 10-0240-80467-8

Peter Thornton: Authentic Decor, The domestic Interior ISBN 0-297-83239-5

Vincent LoBrutto; By design, ISBN 0-275-94031-4 (pbk)

Patti Bellantoni; If it's purple, someone's gonna die. The power of color in visual storytelling, ISBN 0-240-80688-3

Jonatan Poore; Interior color design, A design tool for architects, interior designers and homeowners, ISBN 1-56496-037-4

Peter Cornell, Sten Dunér, Thomas Millroth m fl; Bildanalys uppslagsbok, Teorier Metoder Begrepp, ISBN 91-7844 129 3

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Tillämpning A	3	U G#
0002	Tillämpning B	4,5	U G#

Revidering fastställd

av Institutionen för Konst, kommunikation och lärande 2011-10-07

Kursplanen fastställd

Kursplanen är fastställd av institutionen i Skellefteå 2007-02-28 att gälla fr o m H07.