

KURSPLAN

Produktionsdesign - teori, fördjupning/attributmakeri 7,5 högskolepoäng M0032D

Production Design - prop making

Kursplan antagna: Höst 2016 Lp 1 - Vår 2018 Lp 3

**BESLUTSDATUM
2016-06-16**

Produktionsdesign - teori, fördjupning/attributmakeri 7,5 högskolepoäng M0032D

Production Design - prop making

Grundnivå, M0032D

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Scenografi	Scen och medier

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Grundläggande behörighet. Åk 1 YH TV- och filmscenografi/attributmakeri

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Lisette Boman

Mål/Förväntat studieresultat

Studenten ska känna till grunderna i skulpteringsteknik. Studenten skall känna till olika former av gjutningstekniker. Studenten skall vara orienterad i avancerade arbetsmetoder för attributmakeri utifrån övningar som förenar olika material.

Kursinnehåll

Skulpteringsteknik
Gjutningsteknik
Siliconmaterial för attributmakeri och som gjutform
Arbetsmetoder avancerat

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.
Undervisning sker i form av lektioner och egna och gemensamma övningar.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.
Skriftlig och muntlig redovisning. Examination kan ske max 3 år efter kursregistrering.

Övrigt

Observera att kurslitteraturen och ref.litteratur för denna kurs endast täcker delar av de teoretiska momenten, och att kursen består av till stora delar av praktiska moment. Dessa praktiska moment är kärnan i kursen och kan inte ersättas med kurslitteratur.

Överlappning

Kursen M0032D motsvarar kursen ISI912

Kursen motsvarar ISI912 Prod.design-teori,fördjupning/attributmakeri (nedlagd kurs).

Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 1

Referenslitteratur

Thurston James The prop Builder's Molding & Casting Handbook ASIN: 1558701281

Gilles Beloeil Art Fundamentals: Color, Light, Composition, Anatomy, Perspective, and Depth ISBN-13: 978-1909414006

I kursen delas även texter ut av lärare.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Form	3	U G#
0002	Materialkunskap	3	U G#
0003	Redovisning	1,5	U G#

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-06-16

Kursplanen fastställd

Kursplanen är fastställd av institutionen i Skellefteå 2007-02-28 att gälla från H07.