

**KURSPLAN**

# **Konstnärlig träning - scenografi/attributmakeri 15 högskolepoäng M0051F**

**Artistic training - set design/prop making**

**Kursplan antagna: Höst 2015 Lp 1 - Höst 2016 Lp 2**

**BESLUTSDATUM  
2015-06-17**

# Konstnärlig träning - scenografi/attributmakeri 15 högskolepoäng M0051F

## Artistic training - set design/prop making

### Grundnivå, M0051F

<b>Utbildningsnivå</b> Grundnivå	<b>Fördjupningskod</b> G1N	<b>Betygsskala</b> U G#	<b>Ämne</b> Medieproduktion	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b> Medieproduktion
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------------------	--

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

## Examinator

Lisette Boman

## Mål/Förväntat studieresultat

Syftet med kursen är att vidareutveckla studentens konstnärliga kunskaper och gestaltningförmågan och ge en grundläggande filmhistorisk orientering. Kursen utvecklar även bildberättandet, filmens berättarteknik utifrån den klassiska dramaturgin. Efter avslutad kurs ska studerande: • kunna använda perspektiv i skissarbetet. • kunna använda skissteknik och färger i visuell gestaltning. • kunna utveckla och använda dramaturgiska modeller i arbetet med det egna berättandet. • kunna använda grunderna för manusanalys och bildanalys. • kunna redogöra för huvuddragen i den anglosaxiska filmhistorien.

## Kursinnehåll

Gestaltning • Perspektivritning/modellteckning • Färgteori/måleri • Bildgestaltnings övningar med kamera och ljus  
Dramaturgi • Filmens dramaturgi/bildberättande • Manusanalys/bildanalys • Filmens berättarkomponenter med betoning på det visuella bildspråket  
Filmhistoria • Orientering i den anglosaxiska filmhistorien

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Studenten jobbar delvis i grupp och enskilt med gestaltningssuppgifter där de utvecklar färdigheterna och den egna förmågan att arbeta med filmens visuella berättar komponenter. Förmågan att kommunicera med bilder och analysera bilder tränas. Arbetsformer i kursen är föreläsningar, praktiska moment med laborationer, redovisningar i form av visuella alster och skriftliga rapporter och självstudier.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

För godkänd kurs krävs att samtliga kursuppgifter är godkända. Dessutom krävs närvaro och aktivt deltagande vid föreläsningar, diskussioner och grupparbeten.

## Överlappning

Kursen M0051F motsvarar kurser M0023D, M0022D

## Litteratur. Gäller från Höst 2015 Lp 1

- 1- Drawing Ideas by Mark Baskinger, William Bardel ISBN-10: 0385344627
- 2- Bild och budskap : ett triangeldrama om bildkommunikation, ISBN-10: 9789173314329
- 3- Utdelat material
- 4- Material enligt materiallista

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Tentamen	3	U G#
0002	Gestaltning, laboration	3	U G#
0003	Gestaltning, inlämningsuppgift	3	U G#
0004	Dramaturgi, laboration	3	U G#
0005	Dramaturgi, inlämningsuppgift	3	U G#

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-06-17

## Kursplanen fastställd

av Huvudansvarig utbildningsledare KKL 2015-02-18