

KURSPLAN

Skrivet reportage 7,5 högskolepoäng N0019F

Written reportage

Kursplan antagna: Höst 2013 Lp 1 - Höst 2016 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2013-06-20**

Skrivet reportage 7,5 högskolepoäng N0019F

Written reportage

Grundnivå, N0019F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G VG	Journalistik	Medie- o kommunikationsvetenskap

Behörighet

Grundläggande behörighet samt T0002F Nyhetspublicering i nya medier, V0010F Självständigt arbete 1 medie- och kommunikationsvetenskap

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Ulrika Lindgren

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att ge studenten såväl teoretisk som praktiskt tillämpad fördjupad kunskap om reportaget, dess form, uppbyggnad, innehåll och position i medier. Kursen syftar till att göra studenten förtrogen med reportagespråkets berättande struktur och hur det skiljer sig mot andra journalistiska texter. Vidare syftar kursen till att ge studenten ökade kunskaper om och färdigheter i sin roll som journalist i förhållande till intervjupersoner och källor.

Efter genomgången kurs ska studenten:

- Kunna analysera, diskutera och bedöma innehåll i journalistiska reportage utifrån etiska och publicistiska perspektiv
- Kunna uppvisa djupare färdigheter i att självständigt göra urval av och bedöma källors tillförlitlighet
- Kunna uppvisa djupare färdigheter i att självständigt söka och bemöta intervjupersoner samt i genomförandet av intervjuer
- Kunna uppvisa förmåga att analysera sitt egna och andras språkbruk utifrån stilistiska och genrespecifika perspektiv samt identifiera behov av förbättring
- Behärska reportagegenrens språkbruk

Kursinnehåll

Kursen innehåller presentationer och diskussioner av olika typer av skrivna journalistiska texter med särskilt fokus på reportagets struktur och innehåll. Reportagets form och språk analyseras och tillämpas. Vidare diskuteras och problematiseras journalistens roll och förhållningssätt gentemot sina källor utifrån både etiska och undersökande perspektiv.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskild handledning och individuella övningsuppgifter. En stor del av kursens upplägg baseras på studentens tillämpande produktion av journalistiska texter, som analyseras och diskuteras.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras genom seminarier, processredovisning samt inlämningsuppgifter individuellt och i grupp.

Övrigt

Betyget VG i moment 0002 Långt reportage ger VG i hel kurs. Kontakt: ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se.

Övergångsbestämmelser

Kursen ersätter MEK020 Reportage.

Litteratur. Gäller från Höst 2013 Lp 1

Aare, Cecilia (2011): Det tidlösa reportaget. Lund: Studentlitteratur.

Sundelin, Anders (2008): Reportage – Att få fakta att dansa. Stockholm: Leopard förlag.

Tamas, Gellert (2003): Lasermannen. Stockholm: Ordfront.

eller

Tamas, Gellert (2009): De apatiska. Stockholm: Natur och kultur.

Thurén, Torsten (2013): Källkritik. Stockholm: Liber. OBS – ny reviderad upplaga.

Samt urval av tidnings- och magasinsreportage som presenteras under kursen.

Referenslitteratur:

von Friesen, Otto, Hellmark, Christer, Stolpe, Jan (1986): Tio reportage som förändrade världen. Stockholm: Ordfronts förlag.

Hansén Stig, Thor, Clas (1999): Att skriva reportage. 2a uppl. Stockholm: Ordfront.

Häger, Björn (2009): Reporter: en grundbok i journalistik. Stockholm: Nordstedts.

Kronmarker, Marie (2005): Tala om texter! Kalmar: Fojo.

Larsson, Sören (2010): Att skriva i tidning. Stockholm: Natur och kultur.

Larsson, Sören (1994): Berättande journalistik. Stockholm: Natur och kultur

Lindstedt, Inger (2012): Textens hantverk. Om retorik och skrivande. Lund: Studentlitteratur.

Thurén, Torsten (2006): Författarens verktygslåda: att läsa och skriva sakprosa. Stockholm: Liber.

Den senaste upplagan gäller alltid.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Kort reportage	2	U G VG
0002	Långt reportage	3,5	U G VG
0003	Litteratur och övningar	2	U G VG

Revidering fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande
2013-06-20

Kursplanen fastställd

av prefekt 2008-12-12