

**KURSPLAN**

# **Sport- och kulturjournalistik 7,5 högskolepoäng N0020F**

**Sports- and culture journalism**

**Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 2 - Höst 2021 Lp 2**

**BESLUTSDATUM  
2020-08-21**

# Sport- och kulturjournalistik 7,5 högskolepoäng N0020F

## Sports- and culture journalism

### Grundnivå, N0020F

<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningskod</b>	<b>Betygsskala</b>	<b>Ämne</b>	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b>
Grundnivå	G1F	U G#	Journalistik	Medie- och kommunikationsvetenskap

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt 60 hp inom journalistik, medie- och kommunikationsvetenskap eller närliggande ämnen.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Ulrika Lindgren

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att göra den studerande förtrogen med de journalistiska genrerna kulturjournalistik och sportjournalistik. Studenten ges fördjupade kunskaper i dessa genrers innehåll, utformning och historiska utveckling. Kursen syftar också till att problematisera och diskutera framtida utveckling av genrerna och nya mediers påverkan i detta. Vidare är syftet att den studerande efter en första introduktion inom båda genrer sedan väljer en som den fördjupar sig i.

Efter genomgången kurs ska studenten:

- Kunna förklara och diskutera kulturjournalistik och sportjournalistik som journalistiska genrer
- Kunna tillämpa arbetsformer för ovan nämnda genrer
- Kunna uppvisa fördjupade journalistiska kunskaper inom valt fördjupningsområde
- Kunna diskutera sport- och kulturjournalistik utifrån innehåll, tidsramar och olika traditionella och nya publiceringsformer.

## Kursinnehåll

Kursen består av två delar. Den ena delen fokuserar på såväl kultur som sportjournalistik och dessa genrer diskuteras tillsammans. Den andra delen innehåller en fördjupning. Studenten väljer själv utifrån intresse vilken av ovan nämnda genrer den vill fördjupa sig i. Kursen innehåller en stor del egen och självständig produktion.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, individuell handledning och seminarier.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker skriftligt och muntligt fortlöpande under kursens gång samt vid speciella examinationstillfällen.

Kursen examineras genom seminarier och inlämningsuppgifter.

## Övrigt

Obligatorisk närvaro vid kursstart. Kontakt: ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se).

## Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 2

Observera att vi alltid använder den senaste upplagan av böckerna, oavsett vad som står i listan.

### Sportspåret:

Branting, Stina (2015): Kvinna, sportreporter - inte på samma villkor? Om hur kvinnor upplever sin arbetssituation som sportjournalister. Magisteruppsats. Södertörns högskola, Institutionen för samhällsvetenskaper. Digital resurs.  
Dahlén, Peter (2008): Sport och medier: en introduktion. Kristiansand: IJ-förlaget. Valda delar.  
Lundberg, Patrik (2017): Facit - Konsten att skriva krönikor. Stockholm: Natur & Kultur.  
Mendel-Enk, Stephan (2005): Med uppenbar känsla för stil: Ett reportage om manlighet. Stockholm: Atlas.  
Niva, Erik (2020): Nationalteatern - Den svenska fotbollens huvudrollsinnehavare och bifigurer. Stockholm: Modernista.  
Ytterligare texter och exempel ur medier tillkommer.

### Kulturspåret:

Hemer, Oscar, Forsare, Malene (2010): Kulturjournalistikens gränser. Umeå: H:ström text & kultur.  
Josefsson, Dan (2013): Mannen som slutade ljuga. Lind & Co.  
Karlsson, Michael, Strömbäck, Jesper (2015): Handbok i journalistikforskning. Lund: Studentlitteratur. Valda delar.  
Loman, Rikard, Sjöberg, Birthe, Vulovic, Jimmy (2007): Kulturjournalistikens grunder. Lund: Studentlitteratur.  
Lundberg, Patrik (2017): Facit - Konsten att skriva krönikor. Stockholm: Natur & Kultur.  
Ytterligare texter och exempel ur medier tillkommer under kursens gång.

### Referenslitteratur:

Abalo Caldera, Ernesto, Danielsson, Martin (2006): Om aktiva herrar för aktiva herrar: Mediesporten och dess publik. Institutionen för samhällsvetenskap, Växjö universitet. Finns på nätet samt ligger i Fronter.  
Ahlberg, Kerstin, senaste upplagan: Din upphovsrätt och andras. Stockholm: Norstedts akademiska förlag.  
Anderberg, Thomas (2009): Alla är vi kritiker. Stockholm. Atlas.  
Boyle, Raymond (2006): Sports journalism. Context and Issues. London: SAGE publications ltd.  
Boyle, Raymond (2006): Football in the New Media Age. Oxford: Routledge.  
Ericsson-Sjöberg, Leif & Lindfelt, Erik (2006): Nyhetsradio: En bok om aktualitetsjournalistik. Stockholm: Carlssons  
Hansson, Håkan (2001): Talspråkslära för journalister och andra. Lund: Studentlitteratur.  
Havelund, Jonas, Joern, Lise, Rasmussen, Kristian, Andersson, Torbjörn, Brännberg, Tore (2010): Fotboll och huliganism i Skandinavien. Malmö: Idrottsforum.org  
Häger, Björn (2007): Intervjuteknik. Stockholm: Liber.  
Knapskog, Karl, Larsen, Leif Ove (red) (2008): Kulturjournalistikk: pressen og den kulturelle offentligheten. Oslo: Scandinavian academic press.  
Kronmarker, Marie, senaste upplagan: Tala om texter: Kalmar: Fojo.  
Linderborg, Åsa (2008): Håll med eller håll käft: artiklar i samförståndets tid. Stockholm: Atlas. (kulturjournalistik)  
Lindstedt, Inger (2005): Textens hantverk. Om retorik och skrivande. Lund: Studentlitteratur.  
Nygren, Gunnar (2008): Yrke på glid - om journalistrollens de-professionalisering. Stockholm: Simo.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0004	Inlämningsuppgifter	U G#	4	Obligatorisk	H16	
0005	Kursuppgifter	U G#	3,5	Obligatorisk	H16	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Prefekt Bo Jonsson 2020-08-21

## Kursplanen fastställd

Kursplanen fastställd 2009-02-19