

KURSPLAN

Berättande i olika medier, text 15 högskolepoäng N0023F

Narration in different media, text

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 2 - Vår 2020 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2018-08-16**

Berättande i olika medier, text 15 högskolepoäng N0023F

Narration in different media, text

Grundnivå, N0023F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG	Medieproduktion	Medieproduktion

Ingår i huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Behörighet

Grundläggande behörighet +
Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (områdesbehörighet A6).
Eller:
Engelska B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 6)

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Ulrika Lindgren

Mål/Förväntat studieresultat

Syftet med kursen är att studenten skapar en övergripande bild av berättandet som kunskapsområde både historiskt och i dagens föränderliga medielandskap. Den utgör också en utveckling inom professionsområdet skriften journalistik genom färdighetsträning för olika medieplattformar.

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- förklara teoretiska och metodologiska modeller för det journalistiska berättandet utifrån kurslitteratur och föreläsningar
- beskriva och tolka medierade berättelser med hjälp av teoretiska modeller
- värdera och reflektera kring berättandet i olika medier
- genomföra redaktionellt arbete utifrån metoder och modeller för journalistiskt berättande i text
- visa förmåga att publicera journalistiska texter mot en given publik
- kommunicera muntligt och skriftligt med given publik
- använda journalistiska metoder för insamling, bearbetning, enklare redigering och publicering
- visa förmåga att ge och ta emot respons på skrivna texter för tänkt publicering
- beskriva och ge exempel på modeller och teorier om berättandet inom journalistisk textproduktion
- beskriva och problematisera upphovsrätt utifrån konkreta exempel

Kursinnehåll

Kursen innehåller följande kunskapsområden:

- teorier och metoder om berättandet i ljud, bild och text: narratologi, dramaturgi, semiotik, retorik
- analysmetoder för linjära och icke-linjära berättelser i olika medier
- journalistiskt berättande med text
- redaktionellt arbete: insamling, bearbetning och publicering
- regelverk kring medierade berättelser med fokus på upphovsrätt
- respons och textsamtal

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av föreläsningar, lektioner, seminarier, inlämningsuppgifter, handledning, produktionsarbete och egna studier utifrån kurslitteratur.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras muntligt och skriftligt genom seminarier, tentamen, inlämningsuppgifter, produktionsarbete individuellt och i grupp.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Övergångsbestämmelser

För VG som slutbetyg i kurs krävs VG i momentet Hemtentamen.

Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 2

Observera att vi alltid använder den senaste upplagan av litteraturen.

Ekström, Mats (2008): Mediernas språk. Stockholm: Liber

Hultén, Britt (2007): Journalistikanalys: en introduktion. Lund: Studentlitteratur. E-bok. Valda delar.

Häger, Björn (2014): Reporter. En grundbok i journalistik. Lund: Studentlitteratur. Valda delar.

Kronmarker, Marie (2017): Feedback i praktiken. Stockholm: Morfem/Fojo.

Lindstedt, Inger: Textens hantverk. Lund: Studentlitteratur. Valda delar.

Lindström, Fredrik (2012): Världens dåligaste språk. Stockholm: Albert Bonniers Förlag. E-bok

Nikolajeva, Maria (2017): Barnbokens byggklossar. Lund: Studentlitteratur.

Justitiedepartementet (u.å): Upphovsrätt. Information om rättsreglerna. Från

<http://www.hh.se/download/18.70cf2e49129168da015800084648/1341267381403/upphovsratt.pdf>

Pressens samarbetsnämnd: Spelregler för Press, TV och radio. Från tex

<https://www.sjf.se/yrkesfragor/yrkesetik/spelregler-press-radio-och-tv>

Ytterligare läsning i form av artiklar eller andra typer av texter tillkommer.

Referenslitteratur:

Birch-Jensen, Jörgen (2007): Från rista till chatta. Stockholm: Albert Bonniers förlag.

Guillou, Jan (2009): Ordets makt och vanmakt: mitt skrivande liv. Stockholm: Piratförlaget.

Grünbaum, Catharina (2003): Språkbladet. Stockholm: Månpocket.

Grünbaum, Catharina (2003): Strövtåg i språket. Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Hultman, Tor G (2003): Svenska akademiens ordlära. Stockholm: Norstedts.

Häger, Björn (2007). Intervjuteknik. Stockholm: Liber

Johansson, Niklas (2005): Snabbläsning – vägen till effektivare läsning. Stockholm: Books on Demand. Finns som e-bok.

Kronmarker, Marie (2009): Tala om texter: Kalmar: Fojo.

Lagercrantz, Olof (1996). Om konsten att läsa och skriva. Stockholm : Wahlström & Widstrand.

Melin, Lars (2007): Vett och etikett i språket. Stockholm: Norstedts.

Nikolajeva, Maria Barnbokens byggklossar. Lund: Studentlitteratur.

Parkvall Mikael (2009): Lagom finns bara i Sverige och andra myter om språk. Stockholm: Telegram Bokförlag.

Thurén, Torsten (2013): Källkritik. Stockholm: Liber.

Svenska akademien (2006): Svenska akademiens ordlista. Stockholm: Nordstedts.

Sundelin, Anders (2008): Reportage – Att få fakta att dansa. Stockholm: Leopard förlag.

Svenska språknämnden (2000): Svenska skrivregler. Stockholm: Liber.

Svenska språknämnden (2005): Språkriktighetsboken. Stockholm: Norstedts.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0004	Inlämningsuppgifter	7	TG U G#
0005	Kursuppgifter	5	TG U G#
0006	Hemtentamen	3	TG U G VG

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-08-16

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-02-13