

KURSPLAN

Berättande i olika medier, radio 15 högskolepoäng R0025F

Narration in different media, radio

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 2 - Vår 2020 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2018-08-16**

Berättande i olika medier, radio 15 högskolepoäng R0025F

Narration in different media, radio

Grundnivå, R0025F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG	Medieproduktion	Medieproduktion

Ingår i huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Behörighet

Grundläggande behörighet +
Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (områdesbehörighet A6).
Eller:
Engelska B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 6)

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Tommy Lundström

Mål/Förväntat studieresultat

Syftet med kursen är att studenten skapar en övergripande bild av berättandet som kunskapsområde både historiskt och i dagens föränderliga medielandskap. Den utgör också en utveckling inom professionsområdet radiojournalistik genom färdighetsträning i radiomediets publikationstekniker.

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- förklara teoretiska och metodologiska modeller för det journalistiska berättandet utifrån kurslitteratur och föreläsningar
- beskriva och tolka medierade berättelser med hjälp av teoretiska modeller
- värdera och reflektera kring berättandet i olika medier
- genomföra redaktionellt arbete utifrån metoder och modeller för journalistiskt berättande i radiomediet
- visa förmåga att publicera radio mot en given publik
- kommunicera muntligt och skriftligt med given publik
- använda tekniker för inspelning, redigering och utsändning inom radiomediet
- använda journalistiska metoder för insamling och bearbetning
- visa förmåga att ge och ta emot respons på gjorda inspelningar och utsändningar
- beskriva och ge exempel på modeller och teorier om berättandet inom radiomediet
- beskriva och problematisera upphovsrätt utifrån konkreta exempel.

Kursinnehåll

Kursen innehåller följande kunskapsområden:

- teorier och metoder om berättandet i ljud, bild och text: narratologi, dramaturgi, semiotik, retorik
- analysmetoder för linjära och icke-linjära berättelser i olika medier
- journalistiskt berättande inom radiomediet
- redaktionellt arbete
- inspelningstekniker, redigering och utsändningsteknik
- regelverk kring medierade berättelser med fokus på upphovsrätt
- respons och textsamtal.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av föreläsningar, lektioner och egna studier utifrån kurslitteratur, seminarier, inlämningsuppgifter och inriktningsspecifikt produktionsarbete.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras muntligt och skriftligt genom seminarier, tentamen, inlämningsuppgifter, produktionsarbete individuellt och i grupp.

Övrigt

För VG som slutbetyg i kurs krävs VG i momentet Hemtentamen. Kontakt: ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se.

Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 2

Ekström, Mats (2008). Mediernas språk. Stockholm: Liber

Hultén, Britt (2007). Journalistikanalys: en introduktion. Lund: Studentlitteratur. E-bok

Häger, Björn (2014). Reporter. En grundbok i journalistik. Lund: Studentlitteratur. Valda delar.

Justitiedepartementet (u.å): Upphovsrätt. Information om rättsreglerna. Från

<http://www.hh.se/download/18.70cf2e49129168da015800084648/1341267381403/upphovsratt.pdf>

Jägerskog, Arild (1998) Massmedieljudets villkor. (Trycks på institutionen)

Kronmarker, Marie (2017): Feedback i praktiken. Stockholm: Morfem/Fojo.

Nikolajeva, Maria (2017): Barnbokens byggklossar. Lund: Studentlitteratur.

Pressens samarbetsnämnd (2015): Spelregler för Press, TV och radio.

Zetterberg, Lennart (2002) Ljudinspelningens ABC. (Trycks på institutionen)

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0004	Inlämningsuppgifter	7	TG U G#
0005	Kursuppgifter	5	TG U G#
0006	Hemtentamen	3	TG U G VG

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-08-16

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-02-13