

KURSPLAN

Introduktion till ljudinspelning för podcast 7,5 högskolepoäng R0028F

Introduction to Podcast production

Kursplan antagna: Vår 2021 Lp 3 - Vår 2022 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2020-11-06**

Introduktion till ljudinspelning för podcast 7,5 högskolepoäng R0028F

Introduction to Podcast production

Grundnivå, R0028F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Medieproduktion	Medieproduktion

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Tommy Lundström

Mål/Förväntat studieresultat

Målet med kursen är att studenten efter genomgången kurs ska kunna uppvisa grundläggande färdigheter i digital ljudteknik och berättande i ljud för formatet podcast. Studenten ska kunna uppvisa grundläggande kunskaper om ljudinspelning och ljudredigering och hur detta påverkar det färdiga resultatet.

Utöver detta ska studenten kunna uppvisa en grundläggande förståelse för ljudproduktion och ljudpublicering i dagens medielandskap och kunna värdera och förhålla sig till sina egna och andras ljudproduktioner utifrån etiska aspekter, källkritik och juridik.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- visa grundläggande färdigheter i digital ljudinspelning och ljudredigering
- visa grundläggande färdigheter i berättande i ljudformat
- visa förståelse för och diskutera ljudpublicering i dagens medielandskap
- kunna värdera och förhålla sig till ljudproduktioner utifrån etiska aspekter, källkritik och juridik.

Kursinnehåll

Kursen introducerar grunderna i digital ljudteknik avseende inspelning och redigering och vänder sig till dig som vill utveckla ditt kunnande inom berättande i digital ljudteknik, antingen i din profession eller som ett intresse. Vi går igenom tekniken bakom ljudinspelning, där ljudets olika funktioner presenteras utifrån såväl ett tekniskt som ett berättande perspektiv. Ljudberättande och berättande introduceras och förklaras utifrån olika perspektiv där målet är publiceringsformen podcast.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs helt på distans och innehåller föreläsningar, diskussions- och responsseminarier utifrån genomförda övningsuppgifter. Kursen förutsätter tillgång till ljudinspelare, ljudredigeringsprogram och dator med internetuppkoppling.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras genom uppgifter, skriftliga reflektioner och muntlig redovisning.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsockens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Litteratur. Gäller från Vår 2021 Lp 3

Funcke, Nils (2019): Att publicera - Etik och juridik för journalister och publicister. Studentlitteratur. Valda delar.

Meinzer, Kristen (2019): So you want to start a podcast. Harper Collins Publishers. Finns även som ljudbok.

Morris, T, Chuck, T (2020): Podcasting for dummies. John Wiley & Sons Inc. OBS - fjärde upplagan.

Nuzum, Eric (2019): Make noise: a creator's guide to podcasting and great audio storytelling. Dreamscape Media.

Finns även som ljudbok.

Ytterligare läsning tillkommer i form av artiklar eller andra texter.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Praktiska uppgifter	U G#	4	Obligatorisk	V21	
0002	Inlämningsuppgifter	U G#	3,5	Obligatorisk	V21	

Revidering fastställd

av Bo Jonsson 2020-11-06

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-02-14