

**KURSPLAN**

# **Estetiska lärprocesser i specialpedagogiska verksamheter 7,5 högskolepoäng S0002P**

**Aesthetic learning processes in Special Education**

**Kursplan antagna: Höst 2012 Lp 2 - Vår 2013 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2012-08-24**

# Estetiska lärprocesser i specialpedagogiska verksamheter 7,5 högskolepoäng S0002P

## Aesthetic learning processes in Special Education

### Grundnivå, S0002P

<b>Utbildningsnivå</b> Grundnivå	<b>Fördjupningskod</b> G1N	<b>Betygsskala</b> U G VG	<b>Ämne</b> Specialpedagogik	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b> Pedagogik
-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

## Examinator

Åsa Gardelli

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten:

- visa på insikt om hur det estetiska ämnesområdet kan användas som kommunikationsmedel inom verksamheter som har att göra med människor med funktionsnedsättningar och med äldre.
- visa på insikter om estetiska uttrycksformers olika innebörder och betydelse för identifikation, meningsskapande och personlig utveckling under livets alla skeden.
- visa på kunskaper om de estetiska och skapande arbetsprocessernas pedagogiska utvecklingsmöjligheter
- kunna utveckla verktyg och kompetens att kunna vägleda människor med funktionsnedsättningar i alla åldrar, liksom äldre människor, i deras skapande och nyttjande av estetiska uttrycksformer.
- ha kännedom om informations- och kommunikationsteknikens (IKT) betydelse som verktyg för människor med funktionsnedsättningar
- ha kännedom om innebörden av det vidgade text- och språkbegreppet

## Kursinnehåll

Litteraturstudier och praktiskt arbete kombineras med olika estetiska uttrycksformer. Olika tolkningar av begreppet estetik lyftes fram och diskuteras liksom människan som kulturskapare i olika tider. Bildens, det muntliga berättandets, litteraturens, musikens, rörelsens och traditionens betydelse i människans liv belyses liksom sinnesintryckens koppling till minnen och känslor. Informations- och kommunikationsteknikens (IKT) möjligheter att användas i verksamheter i kombination med estetiska uttrycksformer ingår också i kursen. I kursen ingår en verksamhetsförlagd fältstudie.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen ges i form av föreläsningar, seminarier, litteraturstudier samt praktiskt estetiskt arbete. Kursen skall präglas av ett probleminriktat och tvärvetenskapligt arbetssätt och ha en tydlig koppling mellan teori och praktik.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Muntlig och skriftlig examination, enskilt eller i grupp. Med estetiska verktyg förbereda och leda en estetisk aktivitet. Examination av fältstudie.

## Övrigt

Den som inte är personligen närvarande och ej heller kontaktat examinator vid kursintroduktionen kommer att förlora sin plats till eventuell reserv på antagningslistan

## Litteratur. Gäller från Höst 2012 Lp 2

Gardelli, Å., & Johansson, A. (2008). Datoranvändandets betydelse för vuxna personer med utvecklingsstörning.  
Ruud, E. (2002). Varma ögonblick. Om musik, hälsa och livskvalitet. Göteborg: Ejeby förlag.  
Weissenrieder, E. (2008). Skapandets kraft: för kunskap och utveckling. Stockholm: Runa förlag.

Ytterligare litteratur i form av aktuella artiklar, rapporter, böcker etc tillkommer.  
Valbar skönlitterär bok inom området som väljs i samråd med ansvarig lärare.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Muntlig och skriftlig examination; individuellt/grupp	2,5	U G VG
0002	Estetisk aktivitet	2,5	U G VG
0003	Fältstudie	2,5	U G VG

## Revidering fastställd

av Monica Johansson, HUL, Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2012-08-24

## Kursplanen fastställd

av Greta Rova Lindberg 2010-02-20