

KURSPLAN

Litteraturvetenskap A 30 högskolepoäng S0019S

Comparative Literature A

Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2020-06-17**

Litteraturvetenskap A 30 högskolepoäng S0019S

Comparative Literature A

Grundnivå, S0019S

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG *	Litteraturvetenskap	Litteraturvetenskap

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Ingemar Friberg

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- kunna identifiera och känna till skönlitterära texter från olika tidsepoker
- utvecklat förmågan att kommentera och diskutera dessa skönlitterära texter
- känna till litteraturhistoriska sammanhang och översiktligt kunna beskriva verks historiska kontext och de idéer och värderingar som är en del av denna
- utvecklat förmågan att analysera litterära texter från skilda tider
- ha erhållit en grundläggande kunskap om litteraturvetenskapens teoribildning
- vara medveten om ett genusperspektiv

Kursinnehåll

Moment 1. Introduktion till litteraturstudiet, 7.5 Hp Litteraturvetenskapens grundbegrepp (inklusive metrik) med tonvikt på litterär analys presenteras översiktligt och tillämpas på lyrik, epik och dramatik. Genusteoretiska perspektiv och kanonbildningens mekanismer skall uppmärksammas.

Moment 2. Från antiken till och med 1600-talet, 7.5 Hp Valda texter ur allmän och svensk litteraturhistoria under antiken, medeltiden, renässansen, barocken och franskllassicismen studeras.

Moment 3. Från upplysningen till och med realismen, 7.5 Hp Valda texter ur allmän och svensk litteraturhistoria under 1700-talet och första hälften av 1800-talet studeras.

Moment 4. Från det moderna genombrottet till nutid, 7.5 Hp Valda texter ur allmän och svensk litteraturhistoria från och med naturalismen/det moderna genombrottet fram till nutid studeras.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Den studerande deltar aktivt i kursens samtliga moment. Undervisningen bedrivs via en digital läroplattform och sker helt på distans utan fysiska träffar. Undervisningen består av skriftligt seminariematerial, inspelade föreläsningar och diskussioner i olika forum via läroplattformen.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Examinationen sker kontinuerligt genom skriftliga prov, inlämnings- och diskussionsuppgifter.

Överlappning

Kursen S0019S motsvarar kursen KSS631

Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 1

Moment 1. Introduktion till litteraturstudiet

Bergsten, Staffan, Litteraturhistoriens grundbegrepp. Studentlitteratur. ISBN 91-44-28981-2

Bergsten, Staffan, red., Litteraturvetenskap - en inledning. Studentlitteratur. ISBN 91-44-02332-4

Elleström, Lars (1999), Lyrikanalys. En introduktion. Studentlitteratur. ISBN 91-44-00805-8

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999), Epikanalys. En introduktion. Studentlitteratur. ISBN 91-44-00804-X

Sjöberg, Birthe (1999), Dramatikanalys. Studentlitteratur. ISBN 91-44-00803-1

Ett kompendium med valda texter

Skönlitteratur väljs av undervisande lärare i samråd med kursdeltagarna: ett antal romaner, ett urval noveller, ett fylligt urval lyrik samt ett par dramer.

Moment 2. Från antiken till och med 1600-talet

Handböcker

Bergsten, Staffan, Litteraturhistoriens grundbegrepp. Studentlitteratur. ISBN 91-44-28981-2

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, Litteraturens historia i världen, Norstedts. ISBN 91-1-883862-6

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, Litteraturens historia i Sverige, Norstedts. ISBN 91-1-943632-7

Ett kompendium med valda texter

Antologier

Breitholtz, Lennart (red.), Grekisk litteratur I. Dikter och prosa (= Grek I)

Breitholtz, Lennart (red.), Grekisk litteratur II. Dramatik (= Grek. II)

Breitholtz, Lennart (red.), Romersk litteratur (= Rom.)

Breitholtz, Lennart (red.), Medeltidens litteratur I. Episk diktning m.m. (= Med. I)

Breitholtz, Lennart (red.), Renässansens litteratur I. Prosa och epik (= Ren. I)

Breitholtz, Lennart (red.), Det fransk-klassiska dramat (= Fransk I)

Lewan, Bengt (red.), Världsdramatik I (= V 1)

Skönlitterära texter

Listan är att betrakta som förslag; utbyten och kompletteringar kan företas efter överenskommelse mellan lärare och kursdeltagare. Vissa kortare, svåråtkomliga texter ingår i det kompendium som tillhör momentet.

Bibeln: 1 Mosebok, några Psaltarsalmer, Höga visan, Jobs bok, (Lukasevangeliet:) liknelsen om den förlorade sonen

Homeros, Ur Iliaden och Odysseen (Grek. I)

Sofokles, Konung Oidipus eller Antigone (Grek. II, V 1)

Aristofanes, Lysistrate (V 1)

Grekisk lyrik (Grek. I)

Platon, Ur Symposion (Grek. I)

Aristoteles, Ur Poetiken (komp.)

Vergilius, Ur Aeneiden (Rom.)

Romersk lyrik (Rom.)

Ur Eddan: Voluspa, Havamal, Trymskvida, Gudrunskvädet I (komp.)

Sonatorrek (Sonförlusten) (komp.)
 Gunnlaug Ormstungas saga, Hrafnkel Freysgodes saga
 Bédier, Tristan och Isolde
 Provencalsk lyrik (inkl. kvinnliga trubadurlyriker) (komp.)
 Dante, Ur Divina commedia (Med. I)
 Ur Birgittas Uppenbarelser (komp.)
 Ett urval medeltida ballader (komp.)
 Francois Villon, ett urval dikter (komp.)
 Boccaccio, Ur Decamerone (Med. I)
 Petrarca, några dikter (komp.)
 Rabelais, Ur Gargantua och Pantagruel (Ren. I)
 Cervantes, Ur Don Quijote (komp.)
 Shakespeare, Hamlet, Macbeth, En midsommarnattsdröm
 Shakespeare, några sonetter (komp.)
 Wivallius, några dikter (komp.)
 Lucidor, några dikter (komp.)
 Stiernhielm, Hercules (komp.)
 Racine, Faidra eller Andromake (V 1 resp. Fransk I)
 Molière, Tartuffe (Fransk I)

Moment 3. Från upplysningen till och med realismen

Handböcker

Se moment 2

Skönlitteratur

Defoe, Robinson Crusoe

Swift, Gullivers resor, bok 1-2

Rousseau, urval texter (komp.)

Voltaire, Candide

Dalin, Ur Then Swänska Argus, Sagan om hästen (komp.)

Linné, Ur Lapplandsresan (komp.)

Nordenflycht, några dikter (komp.)

Kellgren, några dikter (komp.)

Bellman, ett urval ur Fredmans epistlar (komp.)

Lenngren, några dikter (komp.)

Goethe, Ur-Faust, Den unge Werthers lidanden

Goethe, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Hölderlin, ett urval dikter (komp.)

Tegnér, Geijer, Atterbom, Stagnelius, Runeberg, några dikter (komp.)

Mary Shelley, Frankenstein

E.T.A. Hoffmann, Sandmannen (komp.)

H.C. Andersen, Den grimme aelling eller Nattergalen

Almqvist, Ormus och Ariman (komp.), ett urval ur Songes (komp.), Drottningens juvel-smycke, Det går an

Poe, Morden vid Rue Morgue, Den svarta katten (komp.)

Gogol, Kappan

Dickens, Oliver Twist

Brontë, Charlotte, Jane Eyre eller Brontë, Emily, Svindlande höjder

Balzac, Pappa Goriot

Moment 4. Från det moderna genombrottet till nutid

Handböcker

Se moment 2

Skönlitteratur

Utbyten och kompletteringar i följande lista kan företas efter överenskommelse mellan lärare och kursdeltagare.

Rekommenderas kan, att en reduktion görs (i omfång motsvarande tre ro-maner) som ger utrymme för ett projektarbete med tematisk eller genremässig inriktning.

Flaubert, Madame Bovary

Maupassant, Fettpärlan (komp.)

Dostojevskij, Brott och straff

Strindberg, Hemsöborna, Fröken Julie, Fadren

Benedictsson, Pengar

Ibsen, Ett dockhem

Lagerlöf, Kejsarn av Portugallien

Fröding, Karlfeldt, Heidenstam, ett urval lyrik (komp.)

Söderberg, Martin Bircks ungdom eller Den allvarsamma leken

Johnson, Nu var det 1914

Moa Martinson, Kvinnor och äppelträd

Boye, Kallocaïn

Lagerkvist, Dvärgen

Ett urval lyrik av Södergran, Lagerkvist, Boye, Ekelöf, Lindegren, Åkesson, Tranströmer (komp.)

Ett par romaner av Sara Lidman, Kerstin Ekman, Sven Delblanc, Per Olov Enquist, Göran Tunström

Kursgivare

Institutionen för hälsa, lärande och teknik

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0005	Kursuppgifter, moment 1	U G VG *	7,5	Obligatorisk	H13	
0006	Kursuppgifter, moment 2	U G VG *	7,5	Obligatorisk	H13	
0007	Kursuppgifter, moment 3	U G VG *	7,5	Obligatorisk	H13	
0008	Kursuppgifter, moment 4	U G VG *	7,5	Obligatorisk	H13	

Revidering fastställd

av Anna Öqvist, biträdande huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande avd Pedagogik, språk och ämnesdidaktik 2020-06-17

Kursplanen fastställd

Kursplanen är fastställd av Institutionen för språk och kultur 2007-01-23 att gälla från H07.