

KURSPLAN

Ljudkonst/ljuddesign 15 högskolepoäng S0029F

Sound design

Kursplan antagna: Höst 2012 Lp 1 - Vår 2014 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2012-03-15**

Ljudkonst/ljuddesign 15 högskolepoäng S0029F

Sound design

Grundnivå, S0029F

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1F	Betygsskala U G#	Ämne Ljudteknik	Ämnesgrupp (SCB) Medieproduktion
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------------	--

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Ljuddelen i T0018F eller Ljudteknik I A (S0021F)

Alternativt:

Arbetar yrkesmässigt med ljudteknik eller delvis inom teknikområdet kopplat till musik mm

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Lars Hallberg

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna redogöra för multimedialkonstnärligt skapande i form av ljudkonst/ljuddesign. Studenten kan producera ljudkonst/ljuddesign i multimediala applikationer.

Kursinnehåll

- ljuddesign för olika tekniska och akustiska miljöer
- ljudkonstens historia och utveckling
- skapa emotion
- effekter med ljud
- kognitiva aspekter
- tekniska miljöer för att skapa ljudupplevelser
- planera och leda projekt inom ljuddesign
- hantera audiovisuella produktionsverktyg i ljuddesignproduktioner
- tillämpa nya kunskaper om nya publiceringsmöjligheter
- konsten och underhållningsindustrin

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen innehåller en kombination av teoretiska och praktiska färdigheter, där kunskaper om ljudkonst/ljuddesign förmedlas genom litteratur, föreläsningar och seminarier, vilka kombineras med eget produktionsarbete från idé till färdig produkt. Huvudfokus ligger i det egna produktionsarbetet där självständighet och kreativitet betonas. Kursen ges på kvartsfart med undervisningstillfällen i anslutning till veckoslut ungefär tre gånger per termin, i övrigt ges undervisning på distans. Även aktuella händelser inom ljuddesignområdet kommer att anknytas till kursen.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker både som fortlöpande skriftlig dokumentation med inlämningsuppgifter och loggbok och som gemensamma genomgångar av arbetsprocessen på seminarier, samt som visning och redovisning av den färdiga ljudproduktionen på ett gemensamt slutseminarium.

Övrigt

Obligatorisk närvaro vid kursstart.

Litteratur. Gäller från Höst 2010 Lp 1

Litteratur fastställs senare

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Reflektion av ljudkonstbegreppet	4	U G#
0002	Analys av ljudkonst/ljuddesign-verk	4	U G#
0003	Ljudkonst/ljuddesign projekt	7	U G#

Revidering fastställd

av Prefekten för institutionen för konst, kommunikation och lärande 2012-03-15

Kursplanen fastställd

av Oskar Gedda 2010-11-22