

**KURSPLAN**

# **Svenska för grundlärare F-3, del 2 15 högskolepoäng S0035P**

**Swedish, course 2 for junior-level teachers at the compulsory school**

**Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2020 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2018-06-14**

# Svenska för grundlärare F-3, del 2 15 högskolepoäng S0035P

Swedish, course 2 for junior-level teachers at the compulsory school

Grundnivå, S0035P

| Utbildningsnivå | Fördjupningskod | Betygsskala | Ämne    | Ämnesgrupp (SCB)       |
|-----------------|-----------------|-------------|---------|------------------------|
| Grundnivå       | G1F             | U G VG      | Svenska | Svenska/Nordiska Språk |

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Kursen förutsätter kunskaper motsvarande:

U0024P VFU 2, grundlärare F-3

U0002S Svenska för grundlärare F-3, del 1

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Märtha Andersson

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

visa kunskap om akademiskt skrivande, sakprosa samt skönlitterärt skrivande i olika genrer samt visa förmåga att bearbeta egna och andras texter genom systematiskt responsarbete

argumentera för och problematisera kulturarvets och språkets betydelse för barns identitetsutveckling i en flerspråklig miljö

redogöra för hur olika former av gestaltning kan användas för att stimulera meningsskapande och kunskapsutveckling hos barn

analysera och tillämpa bedömning av elevers kunskaper med syftet fortsatt kunskapsutveckling

skapa didaktiska planeringar för fortsatt läs- och skrivutveckling gällande såväl första- som andraspråksutveckling samt för barn i behov av särskilt stöd

reflektera, analysera och värdera hur en helhetssyn på svenskämnet främjar lärande

# Kursinnehåll

## Moment 1: Kreativ gestaltning som meningsskapande

Berättande och gestaltning för barn i olika tider och kulturer. Perspektiv på barnlitteratur. Fiktionens värden och funktioner. Språkutveckling genom skönlitteratur och olika estetiska uttrycksformer. Mångkulturella perspektiv på lärande.

Moment 2: Svenskämnets helhet

Svenskämnet som en helhet. Verktyg för didaktisk planering. Analys och bedömning av elevers kunskap. Nationella prov och diagnosmaterial. Bedömning. Läromedel. Evidensbaserad professionsutveckling.

Läs- och skrivsvårigheter.

Flerspråkighet i skolan som kulturell mötesplats

I kursen ingår fältstudier som direkt relaterar till examinationsuppgift ämnesdidaktisk fördjupning.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av föreläsningar, litteraturseminarier samt lektioner med både individuella och gemensamma uppgifter.

Genomförandet bygger på studentaktiva arbetssätt, vilket innebär att kursen designas utifrån tanken om ett individuellt ansvar i ett gemensamt kunskapsbyggande tillsammans med kurskamrater och lärare. Studenten tar ansvar för inläsning enligt anvisningar, samt deltar i undervisningen genom att aktivt bidra med egna iakttagelser, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter motsvarande 4,5 hp, ett projektarbete som presenteras muntligt och skriftligt motsvarande 3 hp, ett muntligt seminarium motsvarande 2,5 hp och en skriftlig presentation av en ämnesdidaktisk fördjupning motsvarande 3 hp samt en muntlig presentation av en ämnesdidaktisk fördjupning om 2 hp.

Alla examinationer bedöms individuellt.

## Överlappning

Kursen S0035P motsvarar kursen S0061P

## Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 1

Andersson, M. (2014). Berättandets möjligheter – multimodala berättelser och estetiska lärprocesser. (Doktorsavhandling. Luleå tekniska universitet, Institutionen för konst, kommunikation och lärande). Från:

<http://tu.diva-portal.org/smash/get/diva2:998888/FULLTEXT01.pdf>

Axelsson, M., Bergöö, K., Brink, L., Fast, C., Jönsson, K., Kåreland, L. (2015) (2: a upplagan). Bygga broar och öppna dörrar. Att läsa, skriva och samtala om texter i förskola och skola. Stockholm: Liber.

Boglund, A. & Nordenstam, A. (2015). Från fabler till manga 1. Göteborg: Gleerups.

Carlsson, U. (2010). Barn och unga i den digitala mediekulturen. Göteborg: NORDICOM Göteborgs universitet [Elektronisk resurs].

[http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/publikationer-hela-pdf/barn\\_unga\\_2010.pdf](http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/publikationer-hela-pdf/barn_unga_2010.pdf)

Hedman, C., Morgan, E., m.fl. (2012). Flerspråkighet i skolan: språklig utveckling och undervisning. Stockholm: Natur & kultur.

Ingemansson, M. (2016). Lärande genom skönlitteratur – Djupläsning, förståelse, kunskap. Lund: Studentlitteratur

Kåreland, L. (2009). Barnboken i samhället. Lund: Studentlitteratur

Samuelsson, S. (2009). Dyslexi och andra svårigheter med skriftspråket. Stockholm: Natur & Kultur (ett urval sidor, vilka återfinns i studiehandledningen).

Schmidt, C. (2013). Att bli en sån' som läser – Barns menings- och identitetsskapande genom texter. Örebro Studies in Education 44. Örebro: Örebro universitet. [Elektronisk resurs]. Tillgänglig: <http://oru.diva-portal.org/smash/get/diva2:656947/FULLTEXT02.pdf>

Skolverket. (2011a). Kommentarmaterial till kursplanen i svenska. [Elektronisk resurs]. Tillgänglig: <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3808>

Skolverket. (2017). Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (Reviderad 2017). <https://www.skolverket.se/publikationer?id=2575>

Skolverket. (2016). Nya språket lyfter – diagnosmaterial i svenska och svenska som andraspråk. [Elektronisk resurs]. Tillgänglig: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2474>

Skolverket. (2013a). Den skriftliga individuella utvecklingsplanen. [Elektronisk resurs]. Tillgänglig: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=3134>

Skolverket. (2013). Allmänna råd med kommentarer om utvecklingssamtalet och den individuella utvecklingsplanen [Elektronisk resurs]. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3133>

I kursen tillkommer även ett urval barn- och ungdomslitteratur, andra skönlitterära texter, TV-program, filmer mm. samt artiklar (såväl svenska som engelskspråkiga) för F-3. Dessa titlar återfinns i studiehandledningen.

Referenslitteratur:

Chambers, A. (2014). Böcker inom oss och omkring oss. Stockholm: Gilla böcker.

Frank, E. (2009). Läsförmågan bland 9–10-åringar: betydelsen av skolklimat, hem- och skolsamverkan, lärarkompetens och elevers hembakgrund. [Elektronisk resurs] Diss. Göteborg: Göteborgs universitet, 2009.

Göteborg.

Kåreland, L. (2005) Modig och stark - eller ligga lågt: skönlitteratur och genus i skola och förskola. (Red). Stockholm: Natur och kultur.

Kåreland, L. (2015). Skönlitteratur för barn och unga – Historik, genrer, termer, analyser. Lund: Studentlitteratur

Lindö, R. (2005). Den meningsfulla språkväven. Lund: Studentlitteratur.

Reichenberg, M. (2014). Vägar till läsförståelse – texten, läsaren, samtalet. Stockholm: Natur & Kultur.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

| Provrnr | Typ   | Hp  | Betyg     |
|---------|---|-----|-----------|
| 0009    | Muntligt seminarium                                     | 2,5 | TG U G VG |
| 0012    | Skriftliga inlämningsuppgifter                          | 5,5 | TG U G VG |
| 0013    | Skriftlig presentation av en ämnesdidaktisk fördjupning | 3   | TG U G VG |
| 0014    | Muntlig presentation av ämnesdidaktisk fördjupning      | 2   | TG U G VG |
| 0015    | Projektarbete   | 2   | TG U G VG |

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-06-14

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2013-02-15