

## **KURSPLAN**

# **Svenska 4 för ämneslärare i gymnasieskolan 15 högskolepoäng S0038P**

**Swedish 4 for Teachers at High School**

**Kursplan antagna: Höst 2017 Lp 1 - Vår 2020 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2017-02-15**

# Svenska 4 för ämneslärare i gymnasieskolan 15 högskolepoäng S0038P

## Swedish 4 for Teachers at High School

### Grundnivå, S0038P

**Utbildningsnivå**

Grundnivå

**Fördjupningskod**

G1F

**Betygsskala**

U G VG

**Ämne**

Svenska

**Ämnesgrupp (SCB)**

Svenska/Nordiska Språk

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt S0040P Svenska 3 för ämneslärare i gymnasieskolan

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Lena Manderstedt

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna  
identifiera utmärkande drag för texter i olika medier  
analysera betydelsen av perspektivering vid skapande och tillgodogörande av texter  
beskriva det svenska språkets struktur  
analysera elevers språkanvändning utifrån ett första- respektive andraspråksperspektiv

## Kursinnehåll

Moment 1: Fiktionstexter, 7,5hp

Berättande i nya medier. Multimodala textuniversum. Kulturmöten. Estetiska läroprocesser.

Moment 2: Svenska språkets struktur, 7,5hp

Grammatiska verktyg och begrepp. Fonetiska, fonologiska, morfologiska, syntaktiska, semantiska, lexikala och kontrastiva perspektiv på språk. Elevtextanalys. Språkvård.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av föreläsningar, litteraturseminarier, lektioner med övningar samt enskilda och gruppvisa fördjupningar.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Moment 1 examineras i två delar: en multimodal presentation motsvarande 4,5 hp och en skriftlig analysuppgift motsvarande 3 hp

Moment 2 examineras i två delar: en skriftlig tentamen motsvarande 4,5 hp och skriftliga inlämningsuppgifter motsvarande 3 hp.

Samtliga examinationer bedöms individuellt.

# Överlappning

Kursen S0038P motsvarar kursen S0056P

## Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 2

### Moment 1

Erixon, P. (red.) (2014). Skolämnen i digital förändring: en medieekologisk undersökning. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur (urval).

Janson, M. (red.) (2016). Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan. (2., [utök.] uppl.) Malmö: Gleerups Utbildning (urval).

Linderoth, Jonas (red) (2007). Datorspelandets dynamik. Lekar och roller i en digital kultur. Lund: Studentlitteratur (urval).

Olin-Scheller, C. & Wikström, P. (2010). Författande fans. Lund: Studentlitteratur. (urval).

Öhman, A. (2015). Litteraturredaktik, fiktioner och intriger. (1. uppl.) Malmö: Gleerup.

Artiklar tillkommer

Övningsmaterial meddelas av undervisande lärare.

### Moment 2

Boström, L. & Josefsson, G. (2006). Vägar till grammatik. Lund: Studentlitteratur.

Josefsson, G. (2010). Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. (2. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Lundin, K. (2014). Tala om språk: grammatik för lärarstuderande. (2., rev. uppl.) Lund: Studentlitteratur.

Nyström, C. (2001). Hur hänger det ihop? En bok om textbindning. (Språkvårdssamfundet skrifter 32). Uppsala: Hallgren & Fallgren.

Palmér, A & Östlundh-Stjärnegårdh, E. (2015). Bedömning av elevtext enligt LGR11 och LGY11. Stockholm: Natur & Kultur.

Artiklar tillkommer

Övningsmaterial meddelas av undervisande lärare.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0003	Skriftlig tentamen	4,5	U G VG
0005	Multimodal presentation	4,5	U G VG
0006	Skriftlig analysuppgift	3	U G VG
0007	Skriftliga inlämningsuppgifter	3	U G VG

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14