

KURSPLAN

Genus, litteratur och medier 7,5 högskolepoäng S0050S

Gender, Literature and Media

Kursplan antagna: Höst 2016 Lp 1 - Höst 2016 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2016-06-16**

Genus, litteratur och medier 7,5 högskolepoäng S0050S

Gender, Literature and Media

Grundnivå, S0050S

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG	Litteraturvetenskap	Litteraturvetenskap

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Caroline Graeske

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- Beskriva och presentera huvuddragen i grundläggande genusteori
- Identifiera och redogöra för hur genus konstrueras, definieras och repeteras i olika typer av texter och bilder
- Utföra enklare analyser av olika typer av text ur ett genusperspektiv

Kursinnehåll

I kursen lär sig den studerande grundläggande genusteori och hur denna kan användas på olika typer av text så som skönlitteratur, dramatik, film, tv och tidningstexter. Den studerande får inblick i hur kvinnoforskningen vuxit ur ett könsrollstänkande till ett genusperspektiv som idag även inrymmer queer-, maskulinitets- och intersektionalitetsforskning. Kursen anlägger både ett historiskt och ett tematiskt perspektiv på förhållandet mellan text och genus. Den studerande kommer att fördjupa sig i texter från perioderna 1880-tal, 1930-tal, 1970-tal, samt 2000-tal.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Den studerande deltar aktivt i kursens samtliga moment. Undervisningen bedrivs via en digital läroplattform och sker helt på distans utan fysiska träffar. Kursen är både kronologiskt och tematiskt upplagd och innehåller fem olika delmoment med tydliga läsanvisningar. I den första delen, En introduktion – vad är genus?, får den studerande kännedom om genus som begrepp. I de andra delarna behandlas olika typer av texter utifrån aspekterna: 1880-tal – uppbrott och utbildning, 1930-tal – kropp och arbete, 1970-tal – privat och politiskt, 2000-tal – normbrott och normalitet.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examinationen sker kontinuerligt efter varje avslutat moment via virtuella diskussionsforum, skriftliga inlämningsuppgifter och analyser. Examinationen sker genom att den studerande aktivt deltar i diskussionerna samt genomför skriftliga uppgifter enligt anvisningar.

Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 1

Genusvetenskapliga litteraturanalyser, red. Åsa Arping och Anna Nordenstam, rev. uppl. Lund 2011, ISBN: 97 8-91-44-06026-2 (valda delar)

Forslid, Torbjörn, Varför män? Om manlighet i litteraturen, Stockholm 2006, ISBN: 91-7203-795-4. (valda delar)

Jarlbro, Gunilla, Medier, Genus och makt, Lund 2006, ISBN: 91-44-03823-2.

Lykke, Nina. Genusforskning – en guide till feministisk teori, metodologi och skrift, Stockholm, 2009, ISBN: 978-91-47-09374-8. (valda delar)

Rosenberg, Tiina, Queerfeministisk agenda, Stockholm 2003, ISBN: 91-7389-140-1. (valda delar)

Härutöver tillkommer cirka tio fiktiva texter samt ett par artiklar

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0006	Inlämningsuppgifter	5	U G VG
0007	Kursuppgift	2,5	U G VG

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-06-16

Kursplanen fastställd

av Institutionen för språk och kultur 2010-02-15