

KURSPLAN

Barn- och ungdomslitteraturens klassiker 7,5 högskolepoäng S0051P

Classic books for children and young adults

Kursplan antagna: Höst 2017 Lp 1 - Höst 2019 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2017-02-15**

Barn- och ungdomslitteraturens klassiker 7,5 högskolepoäng S0051P

Classic books for children and young adults

Grundnivå, S0051P

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1N	Betygsskala U G VG	Ämne Svenska	Ämnesgrupp (SCB) Svenska/Nordiska Språk
-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	---

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Anna Nordenstam

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- redogöra för barn- och ungdomslitterära klassiker ur ett historiskt och genremässigt perspektiv.
- jämföra, analysera och tolka klassiska barn- och ungdomslitterära verk.
- problematisera och värdera barn- och ungdomslitterära klassikers betydelse i kulturgemenskaper.

Kursinnehåll

Barn- och ungdomslitterära klassiker. Genrer och författarskap. Analysverktyg. Föreläsningar, seminarier och eget arbete.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Föreläsningar, seminarier, diskussionsuppgifter.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Muntliga presentationer motsvarande 3 hp, skriftligt arbete motsvarande 4,5 hp.

Litteratur. Gäller från Höst 2017 Lp 1

Skönlitteratur:

Andersen, H. C. Den lille havfrue (konstsaga)

Beckman, G. Tillträde till festen alt. Thorvall, K. Vart ska du gå? Ut!

Beskow, E. Tomtebobarnen

Carroll, L. Alice i underlandet

Gripe, M. Agnes Cecilia – en sällsam historia

Hartnett, S. Torsdagsbarn

Helsing, L. Sjörovarbok

Höglund, A. Att vara jag
Jansson, T. Trollvinter, alt. Det osynliga barnet
Lindenbaum, P. valfri Gittan-bok
Lindgren, A. Pippi Långstrump
Lindgren, B. Loranga: del 1 & 2
Milne, A.A. Nalle Puh
Montgomery, L. M. Anne på Grönkulla
Pullman, P. Guldkompassen
Rosoff, M. Så har jag det nu (alt. Collins, S. Hungerspelen, alt. Roth, V. Divergent)
Schiefauer, J. Pojkarna
Stevenson R. L. Skattkamarön alt. Defoe, D. Robinson Crusoe
Tan, S. Ankomsten

100 sidor tillkommer enligt lärarens anvisning

Sekundärlitteratur:

Boglund, A. & Nordenstam, A. (2015). Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur, Malmö: Gleerups.

Boglund, A. & Nordenstam, A. (2016). Från fabler till manga 2. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på ungdomslitteratur, Malmö: Gleerups.

Vetenskapliga artiklar tillkommer.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Muntliga presentationer	3	U G VG
0002	Individuellt skriftligt arbete	4,5	U G VG

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-02-15