

**KURSPLAN**

# **Kreativt skrivande 3 30 högskolepoäng S0056S**

**Creative Writing**

**Kursplan antagna: Höst 2012 Lp 1 - Vår 2016 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2012-06-21**

# Kreativt skrivande 3 30 högskolepoäng S0056S

## Creative Writing

### Grundnivå, S0056S

<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningskod</b>	<b>Betygsskala</b>	<b>Ämne</b>	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b>
Grundnivå	G2F	U G VG	Svenska	Svenska/Nordiska Språk

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Kreativt skrivande (S0052S) och Kreativt skrivande 2 (S0051S), eller motsvarande.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Maria Vedin

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursens mål är att studenten efter avslutad kurs

- har tillägnat sig fördjupade färdigheter i skönlitterärt gestaltande
- har kunskap om och kunna redogöra för modern litteraturs tidstypiska uttrycksmedel och formspråk, relationen författare – verk – samhälle samt genrer och genusperspektiv
- kan analysera och diskutera litteratur utifrån olika litteraturteoretiska perspektiv och metoder
- besitter förmågan att utföra en självständig forskningsuppgift enligt vedertagna vetenskapliga metoder, och i övrigt för ämnet relevant innehåll.

## Kursinnehåll

Moment 1: Litterär gestaltning (7,5 hp)

-Studenten skriver ett längre skönlitterärt arbete i någon av genreerna prosa, lyrik eller drama.

Moment 2: Litteraturvetenskaplig fördjupningskurs. (7.5 hp)

Innehåll:Från litteraturhistoria till modern litteraturvetenskap och litteraturteori. Biografisk metod. Litteratursociologi. Genusteori. Genreteori. Narratologi. Intertextualitet

Moment 3: Vetenskaplig uppsats (15.0 hp)

Studenten formulerar ett forskningsproblem utifrån ett PM och utifrån detta en vetenskaplig uppsats. Ämnet för forskningsuppgiften berör litterär gestaltning ur ett lingvistiskt eller litteraturvetenskapligt perspektiv.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Moment 1 och 2:

Undervisningen sker i seminarie- eller lektionsform där studenten deltar aktivt i diskussioner kring kurslitteraturen och utför givna arbetsuppgifter. Kursdeltagarna ansvarar för att främja såväl andras som eget lärande genom att på ett konstruktivt sätt bidra till diskussioner i anknytning till kurstillfällena.

Moment 3:

- Handledning enskilt och/eller i grupp
- Produktion av ett PM och en Uppsats
- Opposition på en uppsats och försvar av den egna uppsatsen

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Moment 1 och 2 examineras kontinuerligt i seminarieform.

Moment 3

Uppgiften redovisas i en vetenskaplig uppsats som försvaras vid ett seminarium. Opposition av en uppsats ingår som en del av examinationen.

Moment 1 och Moment 2 är möjliga att följa på distans. Moment 3 är möjlig att följa på distans, med undantag för opposition, och försvar av den egna uppsatsen.

## Övrigt

Uppsats, 15 hp; registreras och publiceras i fulltext i elektronisk form (pdf-fil) av studenten via LTU:s web-sida <http://epubl.ltu.se>.

Restriktion:

Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen.

## Överlappning

Kursen S0056S motsvarar kursen S0043P

## Litteratur. Gäller från Höst 2012 Lp 1

Litteratur (Kan ändras fram till tre veckor innan studiestart)

Observera:

För all kurslitteratur gäller senaste upplaga om inte annat anges.

### Moment 1. Litterär gestaltning

Litteratur:

Cassirer, Peter (2003). Stil, stilistik & stilanalys. Natur och Kultur. ISBN91-27-40829-9

Lilja, Eva. Svensk metrik (2006). Svensk metrik. Stockholm: Svenska Akademien. ISBN91-7227-421-2

Johansson, Anna (2005). Narrativ teori och metod. Lund: Studentlitteratur. ISBN 91-44-03500-4

Josephson, Olle (1996). Stilstudier. Uppsala: Hallgren&Fallgren. ISBN 91-7382-736-3

Melin, Lars, Lange, Sven (2000). Att analysera text. Lund: Studentlitteratur. ISBN 91-44-23582-8

### Moment 2. Litteraturvetenskaplig kurs

Skönlitteratur:

Aronson, Stina, Hitom himlen (1946)

Ekman, Kerstin, Mordets praktik (2009)

Johnson, Eyvind, Romanen om Olof (1934-37)

Lugn, Kristina, Idlaflickorna (1993)

Läckberg, Camilla, Stenhuggaren (2005)

Ohlsson, Bengt, Gregorius (2005)

Strindberg, August, Fröken Julie (1888)

Söderberg, Hjalmar, Doktor Glas (1905)

Facklitteratur:

Genre teori, red. Eva Haettner, Thomas Götselius, Lund 1997, ISBN: 91-44-00107-X (i urval)

Genushistoria, En historiografisk exposé, red. Christina Carlsson Wetterberg, Anna Jansdotter, Lund 2004, ISBN: 91-44-03216-1 (i urval)

Johansson, Anna, Narrativ teori och metod, Lund 2005, ISBN: 91-44-03500-4

Med livet som insats, Biografin som humanistisk genre, red. Henrik Rosengren, Johan Östling, Lund 2007, ISBN: 978-91-976529-1-9 (i urval)

Litteratursociologi, red. Lars Furuland, Johan Svedjedal, Lund 1997, ISBN: 91-44-00304-8 (i urval)

Litteraturvetenskap – en inledning, red. Staffan Bergsten, 2 uppl. Lund 2002, ISBN: 91-44-02332-4

Moment 3. PM och C-uppsats

Guidelines for writing:

[http://www.ltu.se/polopoly\\_fs/1.3133!guidelines%20for%20writing%20english%20essays%20-%20jan08.doc](http://www.ltu.se/polopoly_fs/1.3133!guidelines%20for%20writing%20english%20essays%20-%20jan08.doc)

Backman, Jarl (2008).

Rapporter och uppsatser. Lund:Studentlitteratur. ISBN: 9789144048260

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Litterär gestaltning	7,5	U G VG
0002	Litteraturvetenskaplig fördjupningskurs	7,5	U G VG
0003	Vetenskaplig uppsats	15	U G VG

## Revidering fastställd

av Prefekten för Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2012-06-21

## Kursplanen fastställd

av Institutionen för språk och kultur 2010-12-17