

KURSPLAN

Skådespelarens fundament 30 högskolepoäng T0001A

The actor's foundation

Kursplan antagna: Höst 2024 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2024-02-14**

Skådespelarens fundament 30 högskolepoäng T0001A

The actor's foundation

Grundnivå, T0001A

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Scenframställning	Scen och medier

Ingår i huvudområde

Scenisk framställning

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen är på grundnivå och behandlar skådespeleri från olika perspektiv. Delkurserna är koncentrerade kring röst, rörelse, sång och teori som vävs samman i scenisk framställning där betoningen ligger på gruppdynamik och närvaro. Under kursen få studenten arbeta både individuellt och i grupp. Kursen har ett särskilt fokus på jämställdhet och jämlikhet. Efter avslutad kurs ska studenterna kunna:

Scenframställning:

Uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för skådespelarkonstens fundamentala begrepp.
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att lösa sceniska uppgifter enskilt och i grupp.
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga till samspel och samarbete
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att plocka ut spelbar information ur en given omständighet och omsätta denna till handling
Kunna identifiera och förhålla sig till centrala etiska aspekter av kollektivt konstnärligt arbete
Kunna reflektera över sitt eget och andras arbete och utveckling

Röst:

Uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för sambandet mellan kropp, röst, andning, tid och rum.
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att använda rösten som instrument.
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att använda rösten i digital media.

Rörelse:

Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga till kroppskannedom och rörelseuttryck.
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga till kreativt skapande genom rörelseimprovisationer.

Sång:

Uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för sambandet mellan text och musik.
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga till sångteknik.
Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga till sångteknik i digital media.

Reflektion och omvärld:

Uppvisa en grundläggande kunskap om och förståelse för teaterns historia.
Uppvisa en grundläggande kunskap om och förståelse för dramaturgi
Uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för skådespelariets terminologi.

Kursinnehåll

Scenframställning

Studenten ska lära sig skådespeleriets grundläggande verktyg. Studenten ska utveckla sitt personliga instrument i samarbete med andra. Studenten ska få kunskap om begrepp som närvaro och samspel.

Röst och tal

Undervisningen sker med grundläggande övningar i röst- och tal. Studenten ska få kunskap om hur kropp, röst och andning samspelar, samt genom textarbete få förståelse för pausens betydelse, för röstens placering och riktning. Samt grundläggande textinterpretation i digital media, den inspelade rösten.

Rörelse

Undervisning sker med grundläggande övningar i rytmik, kroppskänedom och kroppskontroll, olika rörelseuttryck och improvisation. I ämnet ingår även att träna styrka och kondition.

Sång

Undervisning i grundläggande sångteknik, samt grundläggande sångteknik med mikrofon. Solosång och ensemblesång förekommer. Sånggestaltningsuppgifter förekommer.

Reflektion och omvärld

Undervisningen i grundläggande reflektion/teaterhistoria sker i form av föreläsningar och diskussioner. Vissa praktiska och skriftliga moment förekommer.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker vid arbetsredovisningar, inlämningsuppgifter samt deltagande vid seminarier. Vissa seminarier/övningstillfällen är obligatoriska.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursen kan på grund av överlappning ej ingå i examen tillsammans med T0064S eller annan kurs med liknande innehåll.

Överlappning

Kursen T0001A motsvarar kursen T0064S

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	H22	
0002	Scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	H22	
0003	Röst och tal - Praktisk redovisning	U G#	5	Obligatorisk	H22	
0004	Rörelse - Praktisk redovisning	U G#	5	Obligatorisk	H22	
0005	Sång - Praktisk redovisning	U G#	3	Obligatorisk	H22	
0006	Reflektion & omvärld - seminarium, inlämningsuppgift	U G#	2	Obligatorisk	H22	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2024-02-14

Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11