

KURSPLAN

Föreläsningen 30 högskolepoäng T0002A

The performance

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Vår 2024 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2023-02-15**

Föreläsningen 30 högskolepoäng T0002A

The performance

Grundnivå, T0002A

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G#	Scenframställning	Scen och medier

Ingår i huvudområde

Scenisk framställning

Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kurserna Skådespelarens grund 1 (T0064S) 30 hp samt Skådespelarens grund 2 (T0065S) 30 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Mål/Förväntat studieresultat

Scenframställning:

- Uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för den arbetsordning och de olika yrkesfunktioner som kan ingå i en professionell teateruppsättning.
- Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att konstruktivt delta och genomföra en professionell repetitionsprocess och spelperiod.
- Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att gestalta en bunden text.
- Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att analysera en text och ge egna interpretationsförslag.
- Uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att möta de krav och möjligheter som arbetet med en förhöjd gestaltning ger

Röst:

- Uppvisa kunskap om och förståelse för den egna rösttekniska utvecklingen.
- Uppvisa färdighet och förmåga till vidgad rostlig gestaltning i olika genrer.
- Uppvisa färdighet och förmåga att gestalta rostligt utifrån de krav som scenisk förhöjning ställer på röstvolym och flexibilitet.
- Uppvisa färdighet och förmåga att artikulera och gestalta en text i bunden form i roll integrerat med det sceniska arbetet.

Rörelse:

- Uppvisa kunskap om och förståelse för den egna rörelsetekniska utvecklingen.
- Uppvisa färdighet och förmåga till en vidgad fysisk gestaltning i olika genrer och stilar

Sång:

- Uppvisa kunskap och förståelse för den egna sangliga utvecklingen i olika genrer och för fortsatt utveckling av sangrosten med tanke på röststyrka, vokalflexibilitet, uthållighet och intonation.
- Uppvisa färdighet och förmåga att kunna använda sangrosten medvetet och fördjupat kunna analysera sangtexter och ge egna interpretationsförslag.

Reflektion och omvärld:

- Kunna reflektera över sitt eget arbete i en professionell teaterproduktion samt sitt bidrag till gruppdynamiken som ensemblemedlem.

Kursinnehåll

Scenframställning

Undervisningen bedrivs delvis i föreläsningssliknande form, delvis genom arbete med scener skrivna i bunden form. Studenten får jobba med material och uppgifter som ligger längre ifrån den egna personen. Studenten övar sig i att urskilja, problematisera och reflektera över rollens psykiska och fysiska handlingar.

Undervisningen sker genom att lyfta det förra kursarbetet till en föreläsningssdimension, genom att upprepa redovisningar undersöks upprepadets konst, förberedandets nödvändighet, rutinernas uppbyggnad, förnyelsens möjligheter och samspelets fördjupning.

Röst- och tal

Innehåller texter i bunden form och i röstgestaltningen integreras textens inneboende rytmik med rollens uttryck. Övningar i andning, röstkvalitéer, riktning och rumslighet förekommer för att nå en vidgad gestaltning avseende röstvolym, röstflexibilitet och röstexpansion.

Rörelse

Grundträning med fokus på den egna fysiska gestaltningen i olika genrer och stilar.

Sång

Undervisningen sker med fördjupade övningar i grundläggande sångteknik både solistiskt och i ensemble. Tyngdpunkten ligger på berättandet genom sång i olika genrer och stilar.

Reflektion och omvärld

Undervisningen i grundläggande analys och tillämpad reflektion sker i form av föreläsningar och diskussioner. Vissa praktiska och skriftliga moment kan förekomma.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs till största delen i helklass med lärarledda övningar, men även i mindre grupper och individuellt.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker vid arbetsredovisningar, inlämningsuppgifter samt deltagande vid seminarier. Seminarier och övningstillfällen som utöver examinationstillfällen är obligatoriska förtydligas i kursens studiehandledning. För praktikperiod förlagd på NBT gäller även genomförd repetitionsperiod och spelperiod.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursen kan på grund av överlappning ej ingå i examen tillsammans med T0066S eller annan kurs med liknande innehåll.

Överlappning

Kursen T0002A motsvarar kursen T0066S

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	H22	
0002	Scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	H22	
0003	Rörelse - Praktisk redovisning	U G#	5	Obligatorisk	H22	
0004	Sång - Praktisk redovisning	U G#	2	Obligatorisk	H22	
0005	Reflektion & omvärld - seminarium, inlämningsuppgift	U G#	3	Obligatorisk	H22	
0006	Röst, tal & textinterpretation - Praktisk redovisning	U G#	5	Obligatorisk	H22	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15

Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11