

KURSPLAN

Skådespelarens arena 30 högskolepoäng T0003A

The actor's arena

Kursplan antagna: Höst 2024 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2024-02-14**

Skådespelarens arena 30 högskolepoäng T0003A

The actor's arena

Grundnivå, T0003A

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Scenframställning	Scen och medier

Ingår i huvudområde

Scenisk framställning

Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kursen Skådespelarens fundament (T0001A) 30 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen är på grundnivå och behandlar Skådespelarens arena. Kursen kretsar kring den plats där kollektivt gestaltande äger rum. I de olika delkurserna i röst, rörelse, sång och teori formar studenten ämnesspecifik kunskap kring temat. Inom scenisk framställning ligger fokus på kommunikation och de krav det stället på skådespelarens verktyg och kunnande. Kursen har ett särskilt fokus på jämställdhet och jämlikhet.

Efter avslutad kurs ska studenterna kunna:

Kunskap och förståelse

- levandegöra textmaterial i en scenisk situation.
- andnings- och talapparatusens uppbyggnad och funktion.
- teatern/teaterkonstens utveckling.
- kroppslig medvetenhet i relation till tid, rum, kraft, kollektiv och medier.
- uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för digital filmteknik
- uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för begrepp inom filmberättande och filmskapande.

Färdighet och förmåga

- grundläggande samspel och rollarbete.
- grundläggande röstteknik i relation till fysiska och digitala rum.
- kroppsligt lyssnande och personlig dialekt.
- förmedla en berättelse genom sång och röst i fysiska såväl som digitala rum.
- uppvisa grundläggande färdighet och förmåga till gestaltning i filmmediet.
- uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att gestalta en bunden text.
- uppvisa grundläggande färdighet och förmåga att möta de krav och möjligheter som arbetet med en förhöjd gestaltning ger.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring konstnärens och teaterns plats i samhället.
- reflektera över de särskilda förutsättningar som filmmediet utgör för skådespelarens arbete

Kursinnehåll

Scenframställning

Studenten arbetar delvis med text. Studenten ska fördjupa sitt arbete med sig själv och andra i mötet med dramatiska situationer och texter, samt fördjupa sin förmåga att via text och upplevelse analysera en dramatisk situation. Studenten ska praktisera alla verktyg från tidigare kurser. Studenterna får även en introduktion till digital mocap-teknik för skådespelare.

Audiovisuell gestaltning- film

Studenter lär sig grunderna i TV- och film-inspelning. Genom praktiskt arbete får studenten förståelse för alla yrkesfunktioner framför och bakom kameran. De lär sig grunderna i hantering av de tekniska utrustningen som används vid inspelning. Efter en allmän orientering får studenten koncentrera sig på att lära sig grunderna i skådespelarens arbete framför kameran. Orientering i klippning förekommer också.

Röst och tal

Undervisningen sker med fördjupade övningar i avspänning, andning, röststöd, fonation och röstflexibilitet, med fördjupad träning i språkljud och artikulation samt att hålla ihop textens bågar. Kursen ger fördjupad kunskap i textinterpretation i digital media, "den inspelade rösten". Kursen syftar även till att på en grundläggande nivå ge studenten kännedom och kunskap om andning- och talapparatusens anatomi och dess praktiska funktion. Samt övar förmåga att artikulera och gestalta en text i bunden form i roll integrerat med det sceniska arbetet.

Rörelse

Grundträningen från tidigare kurs fortsätter och fördjupas. Fokus ligger på rörelsekaraktärer och rörelseuttryck, där sambandet mellan kropp, tid, rum och kraft samt andra i rummet betonas. Kursen innehåller även improvisation och komposition, rörelse med och för kamera, samt övningar för smidighet, kondition, styrka och akrobatik.

Sång

Undervisningen sker med fördjupade övningar i grundläggande sångteknik både solistiskt och i ensemble. Tyngdpunkten ligger på berättandet genom sång samt fördjupad sångteknik med mikrofonförstärkning.

Reflektion och omvärld

Undervisningen i grundläggande reflektion/teaterhistoria sker i form av föreläsningar och diskussioner. Vissa praktiska och skriftliga moment förekommer.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker vid arbetsredovisningar, inlämningsuppgifter samt deltagande vid seminarier. Vissa seminarier/övningstillfällen är obligatoriska.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursen kan på grund av överlappning ej ingå i examen tillsammans med T0065S eller annan kurs med liknande innehåll.

Överlappning

Kursen T0003A motsvarar kursen T0065S

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Grundläggande scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	V23	
0002	Grundläggande scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	V23	
0003	Grundläggande röst & tal - Praktisk redovisning	U G#	5	Obligatorisk	V23	
0004	Grundläggande rörelse - Praktisk redovisning	U G#	5	Obligatorisk	V23	
0005	Grundläggande sång - Praktisk redovisning	U G#	3	Obligatorisk	V23	
0006	Reflektion & omvärld - seminarium, inlämningsuppgift	U G#	2	Obligatorisk	V23	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2024-02-14

Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11