

**KURSPLAN**

# **Den självständiga konstnären, kandidatexamen i teater 30 högskolepoäng T0006A**

**The independent artist, bachelor of fine arts in theatre**

**Kursplan antagna: Höst 2024 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2024-02-14**

# Den självständiga konstnären, kandidatexamen i teater 30 högskolepoäng T0006A

## The independent artist, bachelor of fine arts in theatre

### Grundnivå, T0006A

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2E	U G#	Scenframställning	Scen och medier

### Ingår i huvudområde

Scenisk framställning

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt uppnått minst 135 hp av de för Skådespelarprogrammet obligatoriska kurserna i årskurs 1-3, eller motsvarande kunskaper.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Mål/Förväntat studieresultat

### Examensarbete:

- Uppvisa fördjupad kunskap om och förståelse för skådespelarens verktyg både individuellt och kollektivt
- Uppvisa fördjupad kunskap om och förståelse för skådespelarens roll och möjligheter i förhållande till den konstnärliga helheten
- Uppvisa färdighet och förmåga att sammanföra sina kunskaper från Skådespelarprogrammets tidigare kurser i ett sceniskt verk.
- Kunna reflektera kring och finna balans mellan det kollektiva och det självständiga arbetet på och runt scenen.
- Kunna skriftligt och i digitala verk reflektera kring sitt arbete under utbildningen och inom examensarbetet med utgångspunkt från en given frågeställning.

### Audiovisuell gestaltning 3:

- Uppvisa grundläggande praktisk kunskap om och förståelse för de uttryck som olika röstmedier kräver.
- Uppvisa färdighet och förmåga att skapa egna digitala arbetsprover.

### Yrkesintroduktion:

- Uppvisa grundläggande kunskap och förståelse om de arenor där skådespelare söker arbete.
- Uppvisa kunskap och förståelse om de organisationer som är relevanta för den yrkesverksamma skådespelaren.
- Uppvisa en grundläggande kunskap om de arbetsgivare och institutioner som är relevanta för den yrkesverksamma skådespelaren.
- Uppvisa grundläggande kunskap och förståelse om möjligheter, rättigheter och skyldigheter inom de konstnärliga branscherna.

# Kursinnehåll

## Examensproduktion

Studenten ska tillsammans med andra genomföra en professionell rolltolkning och föreställning. Studenten ska uppvisa färdighet och mognad i den konstnärliga processen, både den egna arbetet samt det kollektiva. Studenten fördjupar tidigare kunskaper i överföring av scenkonst till videoförmått och övas i flerkamerainspelning. Med utgångspunkt från en egen frågeställning skapar studenten en digital essä i en självvald medial miljö, till detta lämnas även en skriftlig reflektion kring arbetet in.

## Audiovisuell gestaltning

Studenter fördjupar sina kunskaper i röstgestaltning, individuellt och dialoggestaltning i grupp. Studenter arbetar praktiskt med så kallade "selftapes". De lär sig reflektera, analysera och producera digitala produkter för att på den professionella arbetsmarknaden självständigt kunna skapa material.

## Yrkesintroduktion

Moten med foretradare från det professionella teaterfältet samt orientering inom detsamma. Förberedelse för det professionella livet, information om och kring organisation, företagande och synlighet. Samtal om det egna förhållningssättet.

# Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

- Lärlarleda övningar i helklass, mindre grupper och individuellt.
- Reflektion och analys i både medial och skriftlig form.

# Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker vid arbetsredovisningar, inlämningsuppgifter samt deltagande vid seminarier. Seminarier och övningstillfällen som utöver examinationstillfällen är obligatoriska förtydligas i kursens studiehandledning. För examensarbete gäller även genomförd repetitionsperiod och offentlig spelperiod.

# Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

# Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursen kan på grund av överlappning ej ingå i examen tillsammans med T0069S eller annan kurs med liknande innehåll.

## Överlappning

Kursen T0006A motsvarar kursen T0069S

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Examensarbete - praktisk redovisning, inlämningsuppgift	U G#	22,5	Obligatorisk	V24	
0002	Audiovisuell gestaltning 3 - praktisk redovisning	U G#	5	Obligatorisk	V24	
0003	Yrkesintroduktion - seminarium	U G#	2,5	Obligatorisk	V24	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2024-02-14

## Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15