

KURSPLAN

Audiovisuellt skapande 15 högskolepoäng T0019G

Audiovisual creation

Kursplan antagna: Höst 2024 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2024-02-14**

Audiovisuellt skapande 15 högskolepoäng T0019G

Audiovisual creation

Grundnivå, T0019G

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1N	Betygsskala U G#	Ämne Ljudteknik	Ämnesgrupp (SCB) Medieproduktion
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------------	--

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Mål/Förväntat studieresultat

Efter godkänd kurs ska studenten:

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för grunderna i berättartekniker vid produktion av ljud och bild, samt vid ljussättning och scenografi
- kunna visa grundläggande förståelse av ljudets, bildens, ljusets och scenografins roll, samt deras möjligheter och begränsningar i konstnärlig produktion
- ha grundläggande kunskap om system för bearbetning och reproduktion av ljud och bild i konstnärlig produktion

Färdighet och förmåga

- med utgångspunkt i de grunder som behandlas i kursen, kunna gestalta olika typer av audiovisuella fysiska och digitala konstnärliga produktioner genom:
 - inspelning, bearbetning och reproduktion av ljud och bild
 - ljussättning och scenografi
 - scenljudåtergivning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig till grunderna i ljudets, bildens, ljusets och scenografins möjligheter och begränsningar i konstnärlig produktion
- värdera eget och andras arbete

Kursinnehåll

I kursen lär sig studenten gestalta audiovisuella fysiska och digitala miljöer med hjälp av ljud, bild, ljus och scenografi. Detta görs genom att analysera och skapa audiovisuella produktioner och installationer.

Kursen innehåller:

- audiovisuell gestaltning
- konstnärliga möjligheter samt fysikaliska och perceptuella egenskaper hos ljud, bild och ljus
- analys av audiovisuell produktion
- sceniskt skapande genom ljud och bild
- sceniskt skapande genom ljussättning och scenografi

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier, laborationer, workshops, handledning och konstnärlig produktion i olika studentkonstellationer.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras genom arbetsuppgifter, projekt och seminarier.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Inlämningsuppgifter	U G#	5	Obligatorisk	H23	
0002	Seminarier	U G#	5	Obligatorisk	H23	
0003	Projekt	U G#	5	Obligatorisk	H23	

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2024-02-14

Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15