

KURSPLAN

Dokumentärfilmproduktion 30 högskolepoäng T0020F

Documentary film

Kursplan antagna: Höst 2013 Lp 1 - Vår 2015 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2013-06-20**

Dokumentärfilmproduktion 30 högskolepoäng T0020F

Documentary film

Grundnivå, T0020F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Medieproduktion	Medieproduktion

Behörighet

Grundläggande behörighet samt T0008F Videokomplettering eller T0012F tvproduktion.

Alternativt:

Alternativ till godkända kurser kan vara motsvarande kunskap erhållen genom yrkesverksamhet med egen produktion inom tv- eller filmbranschen innefattande enklare videoreportage både tekniskt/konstnärligt och journalistiskt.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Per Zetterfalk

Mål/Förväntat studieresultat

Syftet med kursen är att ge studenterna djupare kunskaper både om dokumentärfilmen Efter kursen kan studenten:

- Självständigt producera dokumentärfilm i digitala format och självständigt kunna använda de tekniker som finns inom genren
- Självständigt ta sin idé till färdig produkt för publicering, vad gällande research, skriva synopsis, finansiering och genre inom dokumentärfilmen
- Självständigt kunna beskriva dokumentärfilmen som medieform både historiskt, estetiskt, etiskt, tekniskt, socialt och med genusperspektiv
- Självständigt pitcha sin idé och förstå dokumentärfilmbranschens organisation och uppbyggnad nationellt och internationellt
- Med handledning kunna utföra bildanalys och förstå de nya sätt som finns för att publicera

Kursinnehåll

Kursen innehåller en kombination av teoretiska och praktiska färdigheter, där kunskaper om dokumentärfilmen som medieform förmedlas genom litteratur, föreläsningar och seminarier, vilka kombineras med eget produktionsarbete från idé till färdig produkt under handledning. Huvudfokus ligger i det egna produktionsarbetet där självständighet och kreativitet betonas.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen ges på halvfart med undervisningstillfällen i anslutning till veckoslut ungefär en gång i månaden. I övrigt ges undervisning på distans. Det egna produktionsarbetet sker fortlöpande under kursen och kombineras med seminarier, workshops, föreläsningar, grupparbeten och individuell handledning. Även aktuella händelser inom dokumentärfilmbranschen kommer att anknytas till kursen.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker både som skriftlig dokumentation med inlämningsuppgifter och loggbok och som gemensamma genomgångar av arbetsprocessen på seminarier, som visning och redovisning av den färdiga filmen på ett gemensamt slutseminarium, samt redovisning av analys av produktioner

Litteratur. Gäller från Höst 2012 Lp 1

Kurslitteratur meddelas vid kursstart.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Preproduktion	10	U G#
0002	Historia och genrer	5	U G#
0003	Produktion	10	U G#
0004	Analys och tillämpning	5	U G#

Revidering fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande
2013-06-20

Kursplanen fastställd

av oskar gedda 2010-12-20