

**KURSPLAN**

# **Redaktionellt arbete, TV 15 högskolepoäng T0026F**

**Editorial work, TV**

**Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 1 - Höst 2020 Lp 2**

**BESLUTSDATUM  
2020-06-17**

# Redaktionellt arbete, TV 15 högskolepoäng T0026F

## Editorial work, TV

### Grundnivå, T0026F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG *	Medieproduktion	Medieproduktion

### Ingår i huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

## Examinator

Stefan Larsson

## Mål/Förväntat studieresultat

Syftet med kursen är att studenten ska öka sina kunskaper i redaktionellt arbete för tv. Detta innefattar journalistik i teori och praktik samt teknik. Studenten ska också kunna tillämpa arbetssätt och tekniska metoder för genrerna nyheter, reportage och bildjournalistik.

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- välja och använda metoder och modeller för journalistiskt berättande
- välja teknik för insamling, redigering och publicering
- visa förmåga att publicera tv-produktioner för vald publik
- visa förmåga att arbeta inom nyhetsgenren
- visa förmåga att arbeta inom reportagegenren
- visa förmåga att arbeta med bildjournalistik
- visa förmåga att ge och ta emot respons på gjorda publiceringar och dess processer
- behärska och problematisera källkritik utifrån konkreta exempel
- beskriva och problematisera nyhetsvärdering
- förhålla sig till hur publiken interagerar med redaktioner
- genomföra enklare publikundersökning
- identifiera och använda analysmodeller för tv utifrån dess format och innehåll
- beskriva hur journalistiken representerar mångkulturella aspekter i samhället, till exempel klass, kön och etnicitet
- kommunicera muntligt och skriftligt med vald publik.

## Kursinnehåll

Kursen innehåller följande kunskapsområden:

- redaktionellt arbete
- nyheter, reportage
- journalistiskt urval och värdering
- inspelningstekniker, redigering och sändningsteknik
- multiredaktionellt arbete
- bildjournalistik
- källkritik
- nyhetsvärdering
- publikens roll för redaktionellt arbete
- teorier och metoder för berättande i rörlig bild: narratologi, dramaturgi, retorik, audiovisuell kommunikation
- linjärt och icke-linjärt berättande inom tv-mediet.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av föreläsningar, lektioner, seminarier och egna studier utifrån kurslitteratur, inlämningsuppgifter och journalistiskt produktionsarbete.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras muntligt och skriftligt genom seminarier, tentamen, inlämningsuppgifter, individuellt och gruppvis produktionsarbete.

## Övrigt

För VG som slutbetyg i kurs krävs VG i momentet Hemtentamen och momentet Kursuppgifter. Kontakt: ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se).

## Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 1

Graf, H. (2015). Journalistiken och den etniska mångfalden.

I J. Strömbäck & M. Karlsson (Red.), Handbok i Journalistikforskning (s. 335-352). Lund: Studentlitteratur.

Medieutredningen(2016). Människorna, medierna & marknaden.

Medieutredningens forskningsantologi om en demokrati i förändring (SOU 2016:30), (s. 329-351). Finns som pdf:

[https://www.regeringen.se/contentassets/a54e03720c7b4b9eb3f227e8ca32d72b/manniskorna\\_medierna\\_marknade\\_n\\_SOU\\_2016\\_30](https://www.regeringen.se/contentassets/a54e03720c7b4b9eb3f227e8ca32d72b/manniskorna_medierna_marknade_n_SOU_2016_30)

Hall S. (1993) Encoding Decoding, i Daring, S. (1993) The Cultural Studies Reader, London:Routhledge. (s.507-517)

Finns som pdf här: <http://faculty.georgetown.edu/irvinem/theory/Hall-Encoding-Decoding-CSReader.pdf>

Morgan D. L. (1997) Focus groups as Qualitative Research.Finns som pdf här:

<https://pdfs.semanticscholar.org/6895/650998233a7bb52efcdaa39b0e42d2102f3c.pdf>

Referenslitteratur

<https://www.sjf.se/yrkesfragor/yrkesetik/spelregler-radio-och-tv>

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0002	Inlämningsuppgifter	U G#	4	Obligatorisk	H16	
0004	Hemtentamen	U G VG *	3	Obligatorisk	H18	
0006	Aktivt deltagande i obligatoriska moment	U G#	4	Obligatorisk	H18	
0007	Kursuppgifter	U G#	4	Obligatorisk	H19	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Bo Jonsson, Prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-06-17

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-02-15