

**KURSPLAN**

# **Slutproduktion, TV 15 högskolepoäng T0027F**

**Final Journalistic Production, Television**

**Kursplan antagna: Vår 2021 Lp 3 - Vår 2022 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2020-08-14**

# Slutproduktion, TV 15 högskolepoäng T0027F

## Final Journalistic Production, Television

### Grundnivå, T0027F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G VG *	Medieproduktion	Medieproduktion

### Ingår i huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt V0021F Medielandskap i förändring, V0023F Profession journalist, V0024F Medier, journalistik och samhälle, V0025F Forskningsprocessen

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Stefan Larsson

## Mål/Förväntat studieresultat

Syftet är att studenten använder sina praktiska och metodologiska färdigheter inom journalistiken för att genomföra och presentera ett eller flera fördjupade journalistiska projektarbeten. Arbetet ska vända sig till en vald publik.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- planera, genomföra och presentera ett eller flera kvalificerade journalistiska produktioner
- göra självständiga etiska bedömningar av journalistiska arbetsprocesser och produkter
- motivera en journalistisk frågeställning ur ett samhälleligt perspektiv
- bedöma samhälleliga konsekvenser av en journalistisk produktion
- förhålla sig till publiceringsformer och publiceringsytor
- kritiskt granska, såväl muntligt som skriftligt, andras journalistiska produktioner
- motivera och argumentera för journalistiska val

## Kursinnehåll

I kursen genomförs ett journalistisk arbete som redovisas i form av en journalistisk produktion. Val av projekt, metod, samt praktiskt och teoretiskt ramverk sker i samråd med handledare. Studenten ska även kritiskt och konstruktivt värdera samt diskutera andras journalistiska produktion.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av lektioner, handledning i grupp och enskilt, seminarier, inlämningsuppgifter och TV-produktionsarbete.

Studenten ska även kritiskt och konstruktivt värdera samt diskutera andras slutproduktioner.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Kursen examineras genom skriftligt projekt-PM, journalistisk TV-produktion, reflekterande text kring produktionen, framläggning av produktionen på seminarium, opposition på annan students produktion

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Vår 2020 Lp 3

Kurslitteraturen är främst individanpassad och mycket liten del av litteraturen kan ligga fast. Texter och material som rekommenderas för arbetsprocessen är:

Pressens samarbetsnämnd (2007): Spelregler för press, radio och tv. Stockholm: TU Service. Finns på nätet, eller går att beställa från SJF.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0002	Projektarbete	U G VG *	10	Obligatorisk	V18	
0003	Inlämningsuppgifter	U G#	5	Obligatorisk	V21	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Prefekt Bo Jonsson 2020-08-14

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15