

KURSPLAN

Skådespelarens grund 1 30 högskolepoäng T0064S

The actors' basic 1

Kursplan antagna: Höst 2021 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2021-02-17**

Skådespelarens grund 1 30 högskolepoäng T0064S

The actors' basic 1

Grundnivå, T0064S

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Scenframställning	Scen och medier

Ingår i huvudområde

Scenisk framställning

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Godkänt antagnings- och urvalsprov

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Johan Forslund

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse för skådespelarens grundläggande verktyg
- visa kunskap och förståelse för utbildningens olika ämnens funktion i skådespelararbetet, och deras relation till varandra
- visa färdighet och förmåga att följa gruppdynamikens spelregler och respektera gruppens olikheter
- visa färdighet och förmåga att kunna relatera skådespelarens arbete till vår samtid
- visa färdighet och förmåga till kritiskt tänkande i sitt arbete.

För Grundläggande scenframställning gäller även att studenten ska kunna:

- visa färdighet och förmåga att nå ett personligt uttryck i det sceniska arbetet
- visa färdighet och förmåga till samspel
- visa färdighet och förmåga att praktisera grunderna för skådespelarens arbete
- visa färdighet och förmåga att lösa sceniska uppgifter.

För Grundläggande röst och tal gäller även att studenten ska kunna:

- visa färdighet och förmåga att finna sambandet mellan kropp, röst och andning
- visa färdighet och förmåga att kunna tillägna sig olika variabler av svenskt uttal
- visa färdighet och förmåga att använda rösten som ett flexibelt instrument.

För Grundläggande rörelse gäller även att studenten ska kunna:

- visa kunskap och förståelse för den övergripande rytmen i rörelse
- visa färdighet och förmåga att tillägna sig kroppskännedom och det kroppsliga lyssnandet till den egna rörelsen, rummet och till gruppen
- visa färdighet och förmåga till kreativa lösningar i rörelse genom improvisationer.

För Grundläggande sång gäller även att studenten ska kunna:

- visa färdighet och förmåga i att behärska en grundläggande sångteknik
- visa färdighet och förmåga i att se samband mellan text och musik

För Skådespelarens reflektion och omvärld gäller även att studenten ska kunna:

- visa kunskap och förståelse för teaterns plats i samhället i både historiska och aktuella frågor samt att reflektera över sin egen roll som skapande konstnär i denna kontext.

Kursinnehåll

Grundläggande scenframställning

Studenten ska lära sig skådespeleriets grundläggande verktyg. Studenten ska öva upp sitt sceniska mod och sin sceniska fantasi och utveckla sitt personliga instrument i samarbete med andra. Studenten ska också undersöka begrepp som närvaro och samspel.

Grundläggande röst och tal

Undervisningen sker med grundläggande övningar i röst- och tal. Studenten ska få kunskap om hur sambandet mellan kropp, röst och andning samspekar. Kursen innehåller arbete med rikssvenskan.

Grundläggande rörelse

Rörelseämnet innehåller arbete med fysisk grundträning: andning, avspänning, centerövningar, kroppsligt och rumsligt lyssnande samt rytmik. I ämnet ingår även att träna styrka och kondition.

Grundläggande sång

Undervisningen sker med övningar i grundläggande sångteknik. Solistisk sång och ensemblesång kan förekomma. Sånggestaltningssuppgifter förekommer.

Skådespelarens reflektion och omvärld

Undervisningen sker i form av föreläsningar och diskussioner. Vissa praktiska, och skriftliga moment kan förekomma.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs till största delen i helklass med lärarledda övningar, men även i mindre grupper och individuellt.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker vid arbetsredovisningar, inlämningsuppgifter samt deltagande vid seminarier.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Överlappning

Kursen T0064S motsvarar kursen T0001A

Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 1

Kurslitteratur

Litteratur meddelas senare.

Referenslitteratur

Järleby, Anders (2009). Inlevelse och distans: Bertolt Brecht - om dramaturgi och skådespeleri: [Stanislavskij, Piscator, Aristoteles, Shakespeare]. Skara: Pegasus.

Löfgren, Lars (2003). Svensk teater. Stockholm: Natur och kultur.

Mamet, David (1997). True and false: heresy and common sense for the actor. New York: Pantheon Books.

Meisner, Sanford & Longwell, Dennis. (1987). Sanford Meisner on acting. New York: Vintage Books

Osten, Suzanne (2002). Mina meningar: [essäer, artiklar, analyser 1969-2002]. Hedemora: Gidlund.

Rodenburg, P. (2002[1997]). The actor speaks: voice and the performer. (1st Palgrave Macmillan ed.) New York, NY: Palgrave Macmillan.

Shakespeare, W. (2006). Sonetter. Lund.

Stanislavskij, Konstantin Sergeevic (1976). En skådespelares arbete med sig själv: i inlevelsens skapande process. [Ny utg.] Stockholm: Rabén & Sjögren

Stanislavskij, Konstantin Sergeevic (2008). Att vara äkta på scen: om skådespelarens arbetsmoral och teknik: valda texter. Stockholm: Gidlund i samarbete med Stift. för utgivning av teatervetenskapliga studier. Översättning: Martin Kurtén.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0007	Grundläggande scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	H16	
0008	Grundläggande scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	H16	
0009	Grundläggande röst och tal - Praktisk redov, Inlämningsuppg	U G#	5	Obligatorisk	H16	
0010	Grundläggande rörelse - Praktisk redovisning, Inlämningsuppg	U G#	5	Obligatorisk	H16	
0011	Grundläggande sång - Praktisk redovisning	U G#	3	Obligatorisk	H16	
0012	Reflektion & omvärld - seminarium, inlämningsuppgift	U G#	2	Obligatorisk	H16	

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-02-17

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande
2013-05-24