

**KURSPLAN**

# **Skådespelarens grund 2 30 högskolepoäng T0065S**

**The actors' basic 2**

**Kursplan antagna: Vår 2022 Lp 3 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2021-02-17**

# Skådespelarens grund 2 30 högskolepoäng T0065S

## The actors' basic 2

### Grundnivå, T0065S

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Scenframställning	Scen och medier

### Ingår i huvudområde

Scenisk framställning

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt T0064S Skådespelarens grund 1

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Johan Forslund

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa färdighet och förmåga att utveckla kunskaper och färdigheter från Skådespelarprogrammets tidigare kurser
- visa färdighet och förmåga att integrera de tekniska färdigheterna inom rörelse, röst, tal och text i det sceniska arbetet
- visa färdighet och förmåga till utvecklad och fördjupad reflektion.

För Grundläggande scenframställning gäller även att studenten ska kunna:

- visa kunskap och förmåga till samspel
- visa kunskap och förståelse för skådespelarens skapande process i arbete med ett textmaterial
- visa färdighet och förmåga att arbeta med enkla verktyg i gestaltning av en roll.

För Grundläggande röst och tal gäller även att studenten ska kunna:

- visa kunskap och fördjupad förståelse för textens bilder och innehåll
- visa kunskap och förståelse för andnings- och talapparatusens anatomiska uppbyggnad och dess praktiska funktion
- visa färdighet och förmåga till en grundläggande röstteknik
- visa färdighet och förmåga att använda rösten på ett medvetet sätt i relation till rummet.

För Grundläggande rörelse gäller även att studenten ska kunna:

- visa kunskap och förståelse för den övergripande och specifika rytmen i rörelse
- visa färdighet och förmåga till ett kroppsligt lyssnande
- visa färdighet och förmåga till kreativa lösningar i rörelse genom improvisation
- visa färdighet och förmåga att uppmärksamma och medvetandegöra sin personliga fysiska dialekt, samt praktisk anatomi.

För Grundläggande sång gäller även att studenten ska kunna:

- visa färdighet och förmåga att behärska och tillämpa en fördjupad sångteknik
- visa färdighet och förmåga att med texten som utgångspunkt förmedla en berättelse genom sång.

För Skådespelarens reflektion och omvärld gäller även att studenten ska kunna:

- visa utökad kunskap och förståelse för teaterns plats i samhället i både historiska och aktuella frågor. Få djupare insikt i, och reflektera kring, sin egen roll som skapande konstnär i denna kontext.

## Kursinnehåll

### Grundläggande scenframställning

Undervisningen bedrivs delvis genom arbete med text. Studenten ska fördjupa sitt arbete med sig själv och andra i mötet med dramatiska situationer och texter, samt fördjupa sin förmåga att via text och upplevelse analysera en dramatisk situation. Studenten ska praktisera alla verktyg från tidigare kurser. Dessutom sker introduktion i Film.

### Grundläggande röst och tal

Undervisningen sker med fördjupade övningar i avspänning, andning, röststöd, fonation och röstflexibilitet. Studentens fokus kommer att ligga på fördjupad träning i språkljud och artikulation. Kursen syftar till att på en grundläggande nivå ge studenten kännedom och kunskap om andning- och talapparatens anatomi och dess praktiska funktion.

### Grundläggande rörelse

Grundträningen från tidigare kurs, samt betydelsen av kropp i rum/tid, utvecklas och fördjupas. Övningar i smidighet, kondition och styrka inför ett grundläggande kroppsligt gestaltande arbete. Kursen innehåller även akrobatik och improvisation/komposition.

### Grundläggande sång

Undervisningen sker med fördjupade övningar i grundläggande sångteknik både solistiskt och i ensemble. Tyngdpunkten ligger på berättandet genom sång.

### Skådespelarens reflektion och omvärld

Undervisningen sker i form av föreläsningar och diskussioner. Vissa praktiska, och skriftliga moment kan förekomma

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs till största delen i helklass med lärarledda övningar, men även i mindre grupper och individuellt.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker vid arbetsredovisningar, inlämningsuppgifter samt deltagande vid seminarier.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Överlappning

Kursen T0065S motsvarar kursen T0003A

## Litteratur. Gäller från Vår 2022 Lp 3

Kåver, A. (2009). Himmel, helvete och allt däremellan: om känslor. Stockholm: Natur & kultur.  
Sjöström, K. (2007). Skådespelaren i handling: strategier för tanke och kropp. Diss. Malmö: Teaterhögskolan, 2007.  
Jaques-Dalcroze, É. (1997). Ryt, musik och utbildning. Stockholm: KMH förl. (Musikhögskolan).  
Rodenburg, P. (2002[1997]). The actor speaks: voice and the performer. (1st Palgrave Macmillan ed.) New York, NY: Palgrave Macmillan.  
Shakespeare, W. (2006). Sonetter. Lund.

Information om litteratur i form av manus etc. till scenframställning delges fortlöpande under kursens gång.

Ytterligare litteratur kan tillkomma.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0007	Grundläggande scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	V17	
0008	Grundläggande scenframställning - Praktisk redovisning	U G#	7,5	Obligatorisk	V17	
0009	Grundläggande röst & tal - Praktisk redov, Inlämningsuppgift	U G#	5	Obligatorisk	V17	
0010	Grundläggande rörelse - Praktisk redovisning, Inlämningsuppg	U G#	5	Obligatorisk	V17	
0011	Grundläggande sång - Praktisk redovisning	U G#	3	Obligatorisk	V17	
0012	Reflektion & omvärld - seminarium, inlämningsuppgift	U G#	2	Obligatorisk	V17	

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-02-17

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2013-05-24