

**KURSPLAN**

# **Grundkurs i dans och lärande 2 15 högskolepoäng U0004G**

**Basic course in Dance and Learning 2**

**Kursplan antagna: Höst 2019 Lp 1 - Vår 2020 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2019-02-15**

# Grundkurs i dans och lärande 2 15 högskolepoäng U0004G

## Basic course in Dance and Learning 2

### Grundnivå, U0004G

<b>Utbildningsnivå</b> Grundnivå	<b>Fördjupningskod</b> G1F	<b>Betygsskala</b> U G VG *	<b>Ämne</b> Dans	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b> Dans
-------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------	---------------------------------

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt U0003G, Grundkurs i dans och lärande 1, 15hp.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen tar sin utgångspunkt i de kulturella, sociala, kinestetiska, emotionella och estetiska aspekterna på dans och lärande. Studenten ska efter avslutad kurs ha utvecklat sin dansteknik och expressivitet inom klassisk balett, modern och nutida dans och jazzdans samt breddat och utvecklat sin konstnärliga och pedagogiska medvetenhet och skicklighet inom respektive område.

Kursen består av 2 olika moment.

Lärandemål för "Moment 1: Dans och dansdidaktik, 10,5 hp"

Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- praktiskt gestalta sin utvecklade dansteknik, expressivitet och tre dansgenrers specifika särart.
- kritiskt reflektera över den egna utvecklingsprocessen för att vidareutveckla genrespecifika färdigheter i dans.
- teoretiskt och praktiskt redogöra för kroppens anatomi på en grundläggande nivå samt praktiskt tillämpa grundläggande funktionell anatomi.
- redogöra för och tillämpa övergripande struktur och innehåll för styrdokument för dans inom gymnasieskolan.
- planera, skapa, undervisa och utvärdera danslektioner för elever inom gymnasieskolan på en utvecklad nivå med utgångspunkt i skolans styrdokument.
- tillämpa sina kunskaper till att kritiskt reflektera över och välja ut musik, redigera och samla musikexempel till dans.
- redogöra för grundläggande kunskap gällande röstbehandling.

Lärandemål för "Moment 2: Dans och lärande, 4,5 hp"

Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- beskriva och reflektera över dansens estetik, historia och analys på en grundläggande nivå.
- redogöra för grundläggande kunskap gällande musikteori och musikhistoria.

## Kursinnehåll

Moment 1: Dans och dansdidaktik:

- Dansgestaltning 2
- Anatomi
- Didaktik 2

Moment 2: Dans och lärande:

- Danshistoria 2
- Musik

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av kontinuerlig dansundervisning, föreläsningar, självständiga studier, grupparbeten, fältstudier, diskussioner, reflektioner och litteraturstudier.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Moment 1: Dans och dansdidaktik:

Prov 1) Individuell praktisk gestaltning i dans samt muntlig reflektion – Dansgestaltning 2 (mål a och b)

Prov 2) Individuell praktisk och muntlig examination - Anatomi (mål c)

Prov 3) Individuell praktisk tillämpning av dansundervisning – Didaktik 2 (mål d, e, f och g)

Moment 2: Dans och lärande:

Prov 4) Individuell skriftlig examination - Danshistoria (mål h)

Prov 5) Individuell skriftlig examination - Musik (mål i)

För betyget VG på hela kursen krävs VG på prov 1 och 3.

Restriktion: Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Höst 2019 Lp 1

Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk \*

Sörenson, Margareta: ett kompendium med artiklar från Danstidningen :

nr 4 i serien Varifrån kommer dansen? : Från exotisk till global (Danstidn nr 2/2010)

nr 10 i samma serie : Afrika (Danstidn nr 4/2011)

nr 14 i samma serie : Hiphop ett globalt kitt (samma nr 4/2012)

Sörenson, Margareta: Den moderna dansen och den moderna kvinnan (sid 338-349) i Ericsson, Nils (red.) Samband historia tema, 2013

Sörenson, Margareta: Barnen och dansen? del 8 i Varifrån kommer dansen? Danstidningen 6/2010.

Berg, K. (2007). Rörelseapparatens anatomi: En muskel och triggerpunktsguide. ICVE Production Sweden. #

Idzikowski, S & W., Beaumont, C. (2003). The Cecchetti Method of Classical Ballet: Theory and Technique.#

Ralov, Kirsten & Vessel Schluter, Anne Marie. (1979). The Bournonville school. #

Schorer, S. & Lee, R. (2000). Suki Schorer on Balanchine technique. [1. ed.] New York: A. A. Knopf #

Vaganova, A (1969). Basics Principles of Classical Ballet. #

Warren, Gretchen Ward (1989). Classical ballet technique. Tampa: University of South Florida Press. #

Howse, J. (2000). Dance technique & injury prevention. 3. Ed. London: A. & C. Black. #

Guarino, L. & Oliver, W. (red.) (2014). Jazz dance: a history of the roots and branches. Gainesville: University Press of Florida. #

Referenslitteratur U0004G

Aschenbrenner, J. (2002). Katherine Dunham: Dancing a Life. University of Illinois Press.

Brodin, G. (1985). Musikordboken. (4., utök. och omarb. uppl.) Stockholm: Forum.

Jansson, R. (2007). Stora musikguiden: musikteori för alla. (1. uppl., 1. tr.) [Danderyd]: Notfabriken.

Nordström, S (1998). De stora tonsättarna. (1. upplagan). Stockholm: Diagos.

Roslund, B. (1995). Musklära: en handbok. [Helsingborg]: [B. Roslund].

Dokument: "Nordström, S. (1998) - s. 9–23 ur De stora tonsättarna.pdf"

Dokument: "1900-talet.pdf"

Chang, J. (2006). Can't stop won't stop: hiphop-generationens historia. (1. svenska utg.) Göteborg: Reverb.

Johansson, K. (1996). Jazzens historia. Musikhögskolan i Piteå.

Johansson, K. (1996). Rockens historia. Musikhögskolan i Piteå.

Roslund, B. (1995). Musklära: en handbok. [Helsingborg]: [B. Roslund].

\* Studenterna ska enbart läsa in ett avsnitt från denna bok. Under första veckan får studenterna information om detta.

# Studenterna kommer läsa olika delar av boken. Under första veckan får studenterna information om detta.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0015	1 Individuell praktisk gestaltning i dans moment 1	U G VG *	5	Obligatorisk	V15	
0021	2 Individuell praktisk och muntlig examination Anatomi moment 2	U G#	1,5	Obligatorisk	H19	
0022	3 Individuell praktisk tillämpning av dansundervisning Didaktik moment 1	U G VG *	4	Obligatorisk	H19	
0023	4 Individuell skriftlig examination Danshistoria moment 2	U G#	2	Obligatorisk	H19	
0024	5 Individuell skriftlig examination Musik moment 2	U G#	2,5	Obligatorisk	H19	
0016	2 Ind. praktisk tillämpn. av dansundervisning Didaktik mom 1	U G VG *	2,5	Valbar	V15	
0017	3 Individuell skriftlig examination Didaktik moment 1	U G VG *	4	Valbar	V15	
0018	4 Individuell skriftlig examination Danshistoria moment 2	U G#	1	Valbar	V15	
0019	5 Ind. praktisk tillämpning av dansundervisning VFL moment 2	U G VG *	1,5	Valbar	V15	
0020	6 Individuell skriftlig examination Musik moment 2	U G#	1	Valbar	V15	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2019-02-15

## Kursplanen fastställd

av Christer Wiklund, Prefekt vid institutionen för konst, kommunikation och lärande 2011-04-14