

KURSPLAN

Leken som lärande och meningsskapande 1 7,5 högskolepoäng U0006P

The Play as Learning and Meaningmaking

Kursplan antagna: Höst 2022 Lp 1 - Höst 2022 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2022-02-11**

Leken som lärande och meningsskapande 1 7,5 högskolepoäng U0006P

The Play as Learning and Meaningmaking

Grundnivå, U0006P

Utbildningsnivå Grundnivå **Fördjupningskod** G1F **Betygsskala** U G VG *

Ämne

Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt

Ämnesgrupp (SCB)

Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Inledander kurser, förskollärare alt examen

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Monica Grape

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

Genom observation och dokumentation identifiera och beskriva lekens olika former samt analysera leken ur ett teoretiskt perspektiv

Beskriva förutsättningar och villkor för barns lek utifrån forskning och teorier om lek

Beskriva och reflektera kring lekens betydelse för barns upptäckande, utforskande och meningsskapande

Kursinnehåll

Forskning och teorier om leken i ett historiskt och nutida perspektiv

Leken som utforskande och meningsskapande

Observation och dokumentation

Pedagogisk dokumentation

Fältstudier

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

De studerande deltar i lektioner och i seminarier. Verksamhetsförlagda fältstudier ingår där observation och dokumentation ingår. Fältstudierna examineras genom en muntlig examination.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker genom skriftlig tentamen (5 hp) samt genom muntliga redovisningar av fältstudier där observation och dokumentation ingår (2.5 hp). Provet får göras om högst fyra gånger, utöver det ordinarie provtillfället. Student som underkänts vid fem provtillfällen har ej rätt att genomgå ytterligare prov.

Överlappning

Kursen U0006P motsvarar kursen U0057P

Litteratur. Gäller från Vår 2022 Lp 3

Bird, J. (2019). "You need a phone and camera in your bag before you go out!": Children's play with imaginative technologies. *British Journal of Educational Technology*, 51(1), 166-176. doi-org.proxy.lib.ltu.se/10.1111/bjet.12791

Bjørndal, C.R.P. (2018). Det värderande ögat: observation, utvärdering och utveckling i undervisning och handledning. Liber.

Engdahl, I. (2012). Doing friendship during the second year of life in a Swedish preschool. *European Early Childhood Education Research Journal*, 20(1), 83-98, DOI: 10.1080/1350293X.2012.650013

Pramling Samuelsson, I. (2011). Utvecklingspedagogik. I Jensen, M. (red.) (2011). *Lärandets grunder: teorier och perspektiv*. (1. uppl.) (enbart kapitel 2)

Lagerlöf, P., Wallerstedt, C., & Kultti, A. (2019). Barns agency i lekresponsiv undervisning. I *Forskning om undervisning och lärande* 1(7), 44-63.

Lenz Taguchi, H. (2013). Varför pedagogisk dokumentation?: verktyg för lärande och förändring i förskolan och skolan. (2., [rev. och uppdaterade] uppl.) Gleerup.

Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö 18*. Skolverket.

Tullgren, C. (2003). Den välreglerade friheten: att konstruera det lekande barnet. *Lärarytbildningen*, Malmö högskola. Tillgänglig på webben (valda kapitel)

Öhman, M. (2011). *Det viktigaste är att få leka*. Liber.

Ytterligare texter/artiklar kan förekomma.

Referenslitteratur:
Knutsson Olofsson, B. (2003). I lekens värld. Liber.

Kursgivare

Institutionen för hälsa, lärande och teknik

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0004	Tentamen	U G VG *	5	Obligatorisk	V15	
0005	Fältstudier inklusive muntlig examination	U G#	2,5	Obligatorisk	V15	

Revidering fastställd

av Anna Öqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för hälsa, lärande och teknik 2022-02-11

Kursplanen fastställd

av Christer Wiklund, prefekt vid institutionen för konst, kommunikation och lärande 2011-03-21