

**KURSPLAN**

# **Fortsättningskurs i dans och lärande 1 15 högskolepoäng U0010G**

**Dance and Learning 1**

**Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 1 - Höst 2020 Lp 2**

**BESLUTSDATUM  
2020-06-17**

# Fortsättningskurs i dans och lärande 1 15 högskolepoäng U0010G

## Dance and Learning 1

### Grundnivå, U0010G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G VG *	Dans	Dans

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Grundkurser i dans och lärande 1 och 2 eller god kunskap i och om dans i skola-didaktik och metodik ur ett konstnärligt pedagogiskt perspektiv. Stor kunskap i flera dansgenrer, grundläggande kunskap i genreöverskridande och god förmåga till eget gestaltande i dans.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen tar sin utgångspunkt i de kulturella, sociala, kinestetiska, emotionella och estetiska aspekterna på dans och lärande. Studenten ska efter avslutad kurs ha en väl utvecklad dansteknik och expressivitet inom klassisk balett, modern dans och jazzdans, vidareutvecklat sin konstnärliga och pedagogiska medvetenhet och skicklighet inom respektive område.

Lärandemål för kursen:

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt gestalta sin utvecklade dansteknik
  - praktiskt tillämpa improvisation och komposition på en grundläggande nivå i dans
  - praktiskt tillämpa grundläggande danskomplementär träning.
  - redogöra för grundläggande träningsfysiologi.
  - vidareutveckla sin planering, sitt skapande, sin undervisning och sin utvärdering av dansundervisning för elever i gymnasieskolan utifrån gällande styrdokument och ett konstnärligt pedagogiskt perspektiv.
  - tillämpa formativ bedömning av elevers lärande i dans.
  - beskriva, analysera och reflektera över sin egen vidareutveckling i danslärarrollen.
- h) vidareutveckla reflektioner över dansens estetik, historia och analys utifrån olika perspektiv.

## Kursinnehåll

- Dansgestaltning 3
- Didaktik 3
- Didaktik 4
- Dansanalys

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av kontinuerlig dansundervisning, föreläsningar, självständiga studier, grupparbeten, fältstudier, diskussioner, reflektioner och litteraturstudier.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

- Prov 1) Individuell praktisk gestaltning i dans – Dansgestaltning 3 (mål a och b)
- Prov 2) Individuell muntlig och praktisk examination – Dansgestaltning 3 (mål c och d)
- Prov 3) Individuell praktisk tillämpning av dansundervisning – Didaktik (mål e)
- Prov 4) Individuell skriftlig examination – Didaktik 4 (mål f och g)
- Prov 5) Individuell skriftlig examination – Dansanalys (mål h)

För betyget VG på hela kursen krävs VG på prov 1 och 3

Restriktion: Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 1

Andersson, N. (2014). Assessing dance - A phenomenological study of formative assessment in dance education.

Nordic journal of art and research.

Guarino, L. & Oliver, W. (red.) (2014). Jazz dance: a history of the roots and branches. Gainesville: University Press of Florida. #

Grant, G. (1982). Technical Manual and Dictionary of Classical Ballet. Third Revised Edition. Dover Publications, Inc. New York #

Ring, I. (2003). Den röda tråden. Metod och konsekvens i undervisning av klassisk balett. Danshögskolan #

Roman, G. Dans - modern mästarlära. (2010) Stockholm: Dans och Cirkushögskolan.

Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk

Olsson, C. (1993). Dansföreställningar: dansestetiska problem i historisk belysning och speglade i två dansverk. (1. uppl.) Diss. Lund: Univ.. Lund.

Lundmark, K. (2010). Improvisation som ett didaktiskt och konstnärligt verktyg i jazzdans. Nordic Journal of Dance, 2, 21-25.

Schorer, S. & Lee, R. (2000). Suki Schorer on Balanchine technique. [1. ed.] New York: A. A. Knopf. #

Skolverket. (2011). Läroplan för Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk #

Vaganova, A (1969). Basics Principles of Classical Ballet. #

W Larry Kenney, Jack H Wilmore, David L Costill. Physiology of Sport and Exercise (2011). Human kinetics publishers.#

Lars Michalsik och Jens Bangsbo (2004). Aerob och anaerob träning. #

Referenslitteratur:

Andersson, N. (2016). Communication and shared understanding of assessment: a phenomenological study of assessment in Swedish upper secondary dance education. Diss. (sammanfattning) Luleå : Luleå tekniska univ., 2016. Luleå.

Idzikowski, S & W.Beaumont, C. (2003).The Cecchetti Method of Classical Ballet: Theory and Technique.#

Ralov, Kirsten & Vessel Schluter, Anne Marie. (1979). The Bournonville school. Det Kongelige Teater (Danmark. #

Warren, Gretchen Ward (1989). Classical ballet technique. Tampa: University of South Florida Press. #

# Studenterna kommer läsa olika delar av boken. Under första veckan får studenterna information om detta.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0033	1 Individuell praktisk examination - dansgestaltning	U G VG *	5	Obligatorisk	H20	
0034	2 Individuell muntlig och praktisk examination	U G#	2,5	Obligatorisk	H20	
0035	3 Individuell praktisk examination - didaktik	U G VG *	3,5	Obligatorisk	H20	
0036	4 Individuell skriftlig examination - didaktik	U G#	2	Obligatorisk	H20	
0037	5 Individuell skriftlig examination - dansanalys	U G#	2	Obligatorisk	H20	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Bo Jonsson, Prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-06-17

## Kursplanen fastställd

av Prefekten för Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2012-03-08