

KURSPLAN

Examensarbete C, Upplevelseproduktion 15 högskolepoäng U0017F

Degree C project Experience Production

Kursplan antagna: Vår 2014 Lp 4 - Vår 2016 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2014-01-17**

Examensarbete C, Upplevelseproduktion 15 högskolepoäng U0017F

Degree C project Experience Production

Grundnivå, U0017F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2E	U G VG	Upplevelseproduktion	Turism- och fritidsvetenskap

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Grundläggande behörighet. Rekommenderat genomförda C-kurser U0009F (MEK037), U0010F (MEK038), U0011F (MEK066) inom upplevelseproduktion eller motsvarade samt avklarat huvuddelen av utbildningens kurser.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Hans Gelter

Mål/Förväntat studieresultat

Studenten skall kunna strukturera, planera och genomföra samt redovisa ett eget arbete.

Studenten skall kunna integrera tidigare kunskaper och genom arbetet skapa nya kontakter och erfarenheter inom forskning och arbetsliv.

Studenten skall kunna genomföra examensarbetet i form av ett forskningsarbete eller utredningsarbete, en produktion eller konceptutveckling med teoretisk grund.

Mål för examensarbetet är att visa att studenten kan:

- självständigt och med vetenskaplig/konstnärlig ansats kunna strukturera, planera och genomföra en konkret och avgränsad arbetsuppgift med anknytning till utbildningen
- genomföra en studie, en produktion eller konceptutveckling som vilar på teoretisk grund
- visa sin förmåga att analysera och dra egna slutsatser och tillämpa under utbildningen förvärvade kunskaper, kompetenser och färdigheter
- professionellt kommunicera sitt arbete skriftligt och muntligt
- tillgodogöra sig innehållet i relevant facklitteratur och relatera sitt arbete till den
- självständigt kunna söka kunskap och handledning hos handledare och andra experter

Kursinnehåll

I kursen ingår att planera, genomföra och redovisa ett självständigt forsknings- och/eller produktionsarbete inom upplevelseproduktion.

Examensarbetet bör genomföras inom ett ämnesområde som har anknytning till studentens specialisering inom upplevelseproduktion.

Arbetet genomförs under ledning av handledare och kan vara anknutet till något av universitetets forskningsprojekt. Student som påbörjat sitt examensarbete och inte slutfört detta inom 15 månader kan inte kräva att få fullfölja detta arbete.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av handledning, egna litteraturstudier och eget forsknings/utvecklingsarbete inom upplavelseproduktion.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examensarbetet presenteras som en skriftlig rapport som redovisas i ett offentligt seminarium. Slutseminariet sker med opposition och studenten skall själv opponera vid ett examensarbete och auskultera vid minst ett seminarium. Dessutom ska den skriftliga rapporten vara godkänd och publicerad via universitetsbiblioteket.

Övrigt

Obligatorisk närvaro vid kursstart.

Överlappning

Kursen U0017F motsvarar kursen MEK100

Litteratur. Gäller från Vår 2014 Lp 4

Denscombe, M. 2009. Forskningshandboken – för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna. Studentlitteratur ISBN 978-91-44-05004-1

Backman, J. 2008. Rapporter och uppsatser. Studentlitteratur ISBN: 9789144048260

Fo-rapporter och övrig litteratur i överenskommelse med examinator och handledare.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Uppsats	15	U G VG

Revidering fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst kommunikation och lärande 2014-01-17

Kursplanen fastställd

av Prefekt 2006-03-01