

KURSPLAN

Dansteori 7,5 högskolepoäng U0020G

Dance Theory

Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 1 - Höst 2021 Lp 1

**BESLUTSDATUM
2020-02-14**

Dansteori 7,5 högskolepoäng U0020G

Dance Theory

Grundnivå, U0020G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G VG *	Dans	Dans

Behörighet

Grundläggande behörighet samt U0010G, Fortsättningskurs i dans och lärande 1, 15hp.

Urval

Behörighets- och antagningsprov Antagningsprov

Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren

Mål/Förväntat studieresultat

Studenten ska efter avslutad kurs ha en väl utvecklad dansteknik och expressivitet i dans, fördjupat sin konstnärliga kunskap samt vidareutvecklat sin pedagogiska medvetenhet och skicklighet inom området dansteori.

Kursen består av 2 olika moment.

Lärandemål för "Moment 1: Dansgestaltning, 4,5 hp"
Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- a) praktiskt gestalta sin väl utvecklade dansteknik, musikalitet och spatiala förmåga
- b) utveckla, skapa, genomföra undervisning inom området dansteori på en grundläggande nivå.
- c) utvärdera hur egen dansundervisning relaterar till dans, kropp, genus och etnicitet

Lärandemål för "Moment 2: Danshistoria och dansanalys, 3 hp"
Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- d) analysera dansen som scenkonst och olika metoder för analys på en fördjupad nivå.
- e) redogöra för och reflektera över hur olika danstraditioner definieras och beskrivs på en fördjupad nivå.
- f) redogöra för och reflektera över upphovsrätt i relation till dans och hur dans värderas, dokumenteras och visas i olika medier.

Kursinnehåll

Moment 1: Dansgestaltning

- Dansgestaltning
- Didaktik
- Metodutvecklingsarbete

Moment 2: Danshistoria och dansanalys

- Dansanalys
- Danshistoria
- Upphovsrätt

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av kontinuerlig dansundervisning, föreläsningar, självständiga studier, grupparbeten, diskussioner, reflektioner, litteraturstudier och tillägnande av danskonst.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Moment 1: Dansgestaltning

- prov 1) Individuell praktisk gestaltning i dans – Dansgestaltning (mål a)
- prov 2) Individuell praktisk tillämpning av dansundervisning – Didaktik (mål b)
- prov 3) Individuell muntlig examination – Metodutvecklingsarbete (mål c)

Moment 2: Danshistoria & Dansanalys

- prov 4) Individuell skriftlig examination - Dansanalys, Danshistoria & Upphovsrätt (mål d, e & f)

För att få VG på hela kursen krävs VG på prov 1,2 och 4.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Litteratur. Gäller från Höst 2019 Lp 2

Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm : Statens skolverk
Regerings proposition 2009/10:3, Den nationella kulturpolitiken

Samt valfri litteratur

Lindqvist, A. (2010). Dans i skolan: om genus, kropp och uttryck. Diss. Umeå : Umeå universitet, 2010. Umeå.

Referens:

Bonjour, M. Kompendium, Den franska Danse au cour-modellen (Delas ut vid kursstart)

Bardon, E. (2017). Koppla bort autopiloten: normkritiskt förhållningssätt i dansundervisning. Stockholm: Lärarförlaget.

Pastorek Gripson, M. (2016). Positioner i dans: om genus, handlingsutrymme och dansrörelser i grundskolans praktik. Diss. Göteborg : Göteborgs universitet, 2016. Göteborg.

Marshall - Jean Sterns: Jazz Dance, The Story of American Vernacular Dance, sid 11 - 60

Jeff Chang: Can't stop, won't stop, hiphop-generationens historia, Loop 4: Höga insatser, sid 405-493

Lena Hammergren-Madeleine Hjort: Hänryckning och ohygglighet, en antologi om Margaretha Åsbergs koreografiska verk, Bengt af Klintberg: Dans och intermedia, sid 18-29

Koreografier (skriftserien Kairos nr 13) Sven-Olov Wallenstein Introduktion, sid 11-46

Aktuella artiklar delas ut vid kursstart

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0016	1 Individuell praktisk examination	U G VG *	2	Obligatorisk	H19	
0017	2 Individuell praktisk examination	U G VG *	2	Obligatorisk	H19	
0018	3 Muntlig examination	U G#	0,5	Obligatorisk	H19	
0019	4 Individuell skriftlig examination	U G VG *	3	Obligatorisk	H19	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-02-14

Kursplanen fastställd

av Prefekten för Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2012-03-08