

KURSPLAN

Bild för grundlärare 4-6 15 högskolepoäng U0025P

Art for Teachers 4-6

Kursplan antagna: Vår 2017 Lp 4 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2017-01-13**

Bild för grundlärare 4-6 15 högskolepoäng U0025P

Art for Teachers 4-6

Grundnivå, U0025P

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G VG	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Godkända kurser inom den utbildningsvetenskapliga kärnan, ämneskurser, verksamhetsförlagd utbildning eller motsvarande från år 1 i grundlärarutbildningen 4-6.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Anna Vikström

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna;

använda olika hantverksmässiga och digitala tekniker och metoder för bildframställning för att kunna arbeta i enlighet med läroplanens centrala innehåll i ämnet bild åk4-6.

visa på grundläggande kunskaper om visuell kommunikation, bildanalys och bildtolkning samt kunna använda sig av de ord och begrepp som krävs för att läsa, skriva och samtala om bilder.

omsätta praktisk och teoretisk kunskap inom bildområdet till didaktiska praktiker.

reflektera över didaktiska frågeställningar kopplat till barns erfarenheter och den omgivande visuella kulturen.

redogöra för olika synsätt på bildämnets didaktik och barns bildspråkliga utveckling och relatera dessa till barns visuella kultur och skolans styrdokument.

bedöma elevers kunskapsnivå i enlighet med de kunskapskrav som fastställts för bildämnet åk 6.

beskriva och analysera bildskapandets och bildanvändningens betydelse i lärandeprocesser utifrån ett vetenskapligt perspektiv.

Kursinnehåll

Kursens utgångspunkter utgörs av bildämnets syfte, centrala innehåll och de kunskapskrav som beskrivs i aktuella styrdokument för skolår 4-6.

Kursen består av och behandlar:

Bildskapande i olika material och tekniker

Digitalt bildberättande

Estetiska lärprocesser – bilder som estetisk upplevelse och som verktyg för lärande

Teorier kring bildpedagogik och barns bildspråkliga utveckling

Bildämnet i styrdokumentet, kunskapskrav och bedömning

Bildämnets didaktik

Barns visuella kultur – mediernas roll i barn- och ungdomskulturen

Bildens språk – visuell kommunikation, bildanalys och bildtolkning i skolan

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen förutsätter aktiv närvaro från den studerande. Undervisningen består av praktiska tillämpningar genom gestaltande arbete i olika material och tekniker, föreläsningar, litteraturstudier, seminarier, fältstudieuppgifter, studiebesök och självstudieuppgifter.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras individuellt, muntligt och skriftligt och genom praktiskt gestaltande med olika material och tekniker. Kursbetyget (G eller VG) avgörs genom sambedomning av resultaten på kursuppgifterna.

Litteratur. Gäller från Vår 2015 Lp 4

Aulin-Gråhamn, Lena, Persson, Magnus & Thavenius, Jan (2004) Skolan och den radikala estetiken Lund: Studentlitteratur.

Eriksson, Yvonne, Göthlund, Anette (2012) Möten med bilder: analys och tolkning av visuella uttryck. Lund : Studentlitteratur.

Frid, J (2003) Intro bild. Malmö: Didacta.

Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan, red. (2009) Estetiska lärprocesser; upplevelser, praktiker och kunskapsformer. Lund: Studentlitteratur.

Lindström, Lars & Lindberg, Viveka (2014) Pedagogisk bedömning; Om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap. Liber

Lindström, Lars (red), "Nordic Visual Arts Education in Transition.", Vetenskapsrådet, Stockholm, senaste upplagan, ca 215 sidor. Rapporten kan hämtas hem på www.vr.se.

http://www.vr.se/download/18.44482f6612355bb5ee780003094/nordic_visual_arts_2009.pdf

Löfstedt, Ulla (2004) Barns bildskapande: teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser. Jönköping : Jönköping Univ.

Märner; Anders & Hans Örtegren. En kulturskola för alla - estetiska ämnen och läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=1825>

Skolverket (2011) Diskussionsunderlag till kursplanen i bild

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2530>

Skolverket (2011) Kommentarmaterial till kursplanen i bild

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2556>

Skolverket (2011) Kursplan i bild för grundskolan

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2632>

Ytterligare litteratur, i form av aktuella artiklar samt egen valbar referenslitteratur tillkommer.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Praktiska kursuppgifter o aktiv närvaro obligatoriska mom	3	U G#
0002	Dokumentation och reflektion i loggbok	3	U G VG
0003	Fältstudieuppgift med individuell skriftlig rapport	3	U G VG
0004	Skriftlig tentamen	3	U G VG
0005	Skriftlig inlämningsuppgift	3	U G VG

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-01-13

Kursplanen fastställd

av Prefekt Christer Wiklund 2012-01-19