

**KURSPLAN**

# **Dans och genreprofilering 30 högskolepoäng U7004G**

**Dance and genre profiling**

**Kursplan antagna: Höst 2022 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2022-02-11**

# Dans och genreprofilering 30 högskolepoäng U7004G

## Dance and genre profiling

### Avancerad nivå, U7004G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Avancerad nivå	A1N	U G VG *	Dans	Dans

## Behörighet

Kursen förutsätter kunskaper motsvarande:  
Grundkurs i dans och lärande 1 (U0003G), Grundkurs i dans och lärande 2 (U0004G),  
Fortsättningskurs i dans och lärande 1 (U0010G).

## Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

## Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten ha uppnått en fördjupad kunskap inom sin specifika dansprofilering samt kunna bedöma sin egen utveckling av gestaltning i dans. Studenten skall också ha tillägnat sig djup kunskap i och om dansämnenas specifika karaktär samt bedriva konstnärlig gestaltning och dansinterpretation.

Kursen består av 2 delmoment.

Lärandemål för "Moment 1: Dansgestaltning, 21 hp"

- praktiskt gestalta sin fördjupade dansteknik inom sin specifika dansgenre
- självständigt skapa dans utifrån ett fördjupat konstnärligt perspektiv.
- planera, genomföra och utvärdera ett metodutvecklingsarbete – möten i dans, för skilda målgrupper.

Lärandemål för "Moment 2: Danskunskap & Lärande i dans, 9 hp"

- jämföra den svenska gymnasieskolan med annan motsvarighet
- redogöra för och kritiskt reflektera över dansinterpretation.
- tillämpa dansanalys av koreografiska verk på en fördjupad nivå.
- genomföra, redogöra för och utvärdera ett konstnärligt pedagogiskt utvecklingsarbete.
- gestalta, bedöma och analysera sina egna fördjupade danskunskaper.

## Kursinnehåll

Moment 1: Dansgestaltning

- Dansundervisning
- Eget skapande i dans
- Metodutvecklingsarbete

Moment 2: Danskunskap & Lärande i dans

- Interpretation i dans
- Egen profilering inom konstnärligt pedagogiskt arbete.
- Bedömning i dans

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kontinuerlig dansundervisning, handledning, självständigt arbete, grupparbete, föreläsningar, reflektion, instudering och litteraturstudier.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Prov 1) Kontinuerlig under terminen: Individuell praktisk gestaltning i dans – Dansgestaltning (mål a)

Prov 2) Individuellt praktiskt gestaltande i dans – Eget skapande (b)

Prov 3) Ind. praktisk och skriftlig examination -Metodutvecklingsarbete (mål c)

Prov 4) Individuell muntlig examination – Gymnasieskolan (mål d)

Prov 5) Individuell skriftlig examination - Interpretation i dans (mål e & f)

Prov 6) Individuell skriftlig examination - Konstnärligt pedagogiskt arbete (mål g)

Prov 7) Individuell skriftlig examination - Bedömning i dans (mål h)

För VG på kursen krävs VG på 15 hp.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 1

Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy11). Stockholm: Statens skolverk

Andersson, N. (2014). Assessing dance - A phenomenological study of formative assessment in dance education. Nordic journal of art and research.

Koreografier (skriftserien Kairos nr 13):

Merce Cunningham, "Rum, tid och dans"

Baudoin, Patricia och Gilpin, Heidi: En växande perfekt oordning: William Forsythe och försvinnandets arkitektur

Söderqvist, Agneta (2004) Konst skall vara som en sträng mellan jord och himmel - En bok om koreografen Per Jonsson

Referenslitteratur:

Andersson, N. (2016). Communication and shared understanding of assessment: a phenomenological study of assessment in Swedish upper secondary dance education. Diss. (sammanfattning) Luleå : Luleå tekniska univ., 2016. Luleå.

Bonjour, M. Kompendium, Den franska Danse au cour-modellen

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0013	1 Individuell praktisk examination	U G VG *	9	Obligatorisk	H19	
0014	2 Individuell praktisk examination	U G VG *	7	Obligatorisk	H19	
0015	3 Individuell praktisk och skriftlig examination	U G VG *	5	Obligatorisk	H19	
0016	4 Individuell muntlig examination	U G#	1,5	Obligatorisk	H19	
0017	5 Individuell skriftlig examination	U G VG *	3	Obligatorisk	H19	
0018	6 Individuell skriftlig examination	U G VG *	3	Obligatorisk	H19	
0019	7 Individuell skriftlig examination	U G#	1,5	Obligatorisk	H19	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2013-02-15