

**KURSPLAN**

# **Avancerad kurs i dans och lärande 1 15 högskolepoäng U7008G**

**Advanced course in Dance and Learning**

**Kursplan antagna: Vår 2021 Lp 4 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2021-01-15**

# Avancerad kurs i dans och lärande 1 15 högskolepoäng U7008G

## Advanced course in Dance and Learning

### Avancerad nivå, U7008G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Avancerad nivå	A1N	U G VG *	Dans	Dans

## Behörighet

Grundkurs i dans och lärande 1 och 2 (U0003G, U0004G), fortsättningskurs i dans och lärande 1 och 2 (U0010G, U0024G) eller vidareutvecklad och fördjupad kunskap i och om dans i skola-didaktik och metodik ur ett konstnärligt pedagogiskt perspektiv. Stor förmåga till reflektion och expressivt gestaltande inom flera dansgenrer.

## Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

## Examinator

Cecilia Björklund-Dahlgren

## Mål/Förväntat studieresultat

Studenten ska efter avslutad kurs ha förkovrat sig i och på ett nyanserat vis utvecklat sin dansteknik och expressivitet samt sin konstnärliga och pedagogiska medvetenhet och skicklighet inom området dans och lärande. Studenten skall även ha fördjupat sina kunskaper i och om den valda dansgenrens specifika särart och utvecklat sin kunskap i och om forskningsmetodikens grunder.

Kursen består av 2 olika moment.

Lärandemål för "Moment 1: Dansgestaltning, och Didaktik 10 hp"

Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- praktiskt gestalta sin utvecklade dansteknik, musikalitet, spatiala förmåga, expressivitet och dynamik.
- praktiskt tillämpa och analysera improvisation och komposition på en utvecklad nivå i dans
- praktiskt gestalta dans i vald genre med utgångspunkt i interpretation.
- identifiera, kommunicera och kritiskt reflektera över dansens roll i samhällsutvecklingen samt aspekter på obligatorisk dansundervisning i grundskolan.
- planera, skapa, undervisa och utvärdera danslektioner för elever i skolväsendet med utgångspunkt i Lgr11 och konstnärligt pedagogiskt utvecklingsarbete.
- planera, skapa, genomföra och utvärdera en dansföreställning/dansmanifestation med egna idéer till kompositioner för grundskoleelever i och om dans ur flera perspektiv/genrer.

Lärandemål för "Moment 2: Forskningsmetodik, 5 hp"

Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- praktiskt gestalta och reflektera över koreografiskt material på en avancerad nivå.
- redogöra för och kritisk reflektera över forskningsprocesser och -metoder i dans.
- planera ett gestaltande examensprojekt i dans.

## Kursinnehåll

Moment 1: Dans och Didaktik

- Dansgestaltning 5
- Didaktik 6 & VFL

Moment 2: Forskningsmetodik

- Koreografisk process
- PM
- Forskningsmetodik

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av kontinuerlig dansundervisning, föreläsningar, självständiga studier, grupparbeten, diskussioner, reflektioner och litteraturstudier.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Moment 1: Dansgestaltning:

- Prov 1) Individuell praktisk gestaltning i dans - Dansgestaltning 5 (mål a, b och c)
- Prov 2) Individuell tillämpning av dansundervisning och skriftlig examination - Dansdidaktik (mål d, e och f)

Moment 2: Forskningsdidaktik:

- Prov 3) Individuell skriftlig examination - Koreografisk process (mål g)
- Prov 4) Praktisk gestaltning i dans - Koreografisk process (mål g)
- Prov 5) Individuell skriftlig examination – PM (mål h och i)

För betyget VG på hela kursen krävs VG i prov 1 eller 2.

Restriktion: Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Vår 2021 Lp 4

Moment 1 och Moment 2

Björklund Dahlgren, C. 2012. "Dans i skolan för alla! Kroppsmedvetenhet, fantasi, glädje, självkänsla, delaktighet och lärande", Helander, K. (red.). "Huvud, axlar, knä och tå": om barn, kultur och kropp. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet.

Dahlgren, E. (2006). Barn, dans, skola, Skellefteå Lokalhistoriskt institut vid Skellefteå museum.

Lindqvist, A. (2007). Dansens plats i skolan Tradition, utveckling och lärande i Skellefteå kommun. Licentiatavhandling, Umeå universitet.

Lindkvist, G. (2002). Leken i skolan, Studentlitteratur  
 Roman, G. Dans – modern mästare. (2010) Stockholm: Dans och Cirkushögskolan.

Skolverket. (2011), Gymnasieskolan 2011 (Gy 11). Stockholm: Statens skolverk

Skolverket. (2011), Grundskolan 2011 (Lgr 11). Stockholm: Statens skolverk

Skolverket. (2018), Förskolan 2018 (LpFö 18). Stockholm: Statens skolverk

Regeringens proposition 2009/10:3, Den nationella kulturpolitiken  
 FN:s Konvention om barns rättigheter. Kompendium

Moment 3 Forskningsmetodik

I samråd med lärare hittar studenterna relevant litteratur

Rönnerman, K. (red.). (2012). Aktionsforskning i praktiken – förskola och skola på vetenskaplig grund. Lund: Studentlitteratur. sidor 13-70

Stensmo, C. (2002). Vetenskapsteori och metod för lärare – en introduktion. Uppsala: Kunskapsföretaget i Uppsala AB. sidor 5-74

Koreografier. Kairos nr 13 (2008)

Referenslitteratur:

Ericson, G. (1996 ) Assessment of schoolchildren's performance in dance. Doktorsavhandling Uppsala universitet. (Den första avhandlingen inom området dans i skolan i Sverige där arbetet med obligatorisk dansundervisning i grundskolan beskrivs )

Program för Dans i skolan -biennalen

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0015	1 Individuell praktisk examination - dansgestaltning	U G VG *	5	Obligatorisk	H20	
0016	2 Individuell praktisk och skriftlig examination - dansdidaktik	U G VG *	5	Obligatorisk	H20	
0017	3 Individuell skriftlig examination - koreografisk process	U G#	1	Obligatorisk	H20	
0018	4 Individuell praktisk examination - koreografisk process	U G#	2	Obligatorisk	H20	
0019	5 Individuell skriftlig examination - PM	U G#	2	Obligatorisk	H20	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-01-15

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14