

KURSPLAN

Medieteori och metod 3 7,5 högskolepoäng V0018F

Media theory and method 3

Kursplan antagna: Höst 2016 Lp 1 - Höst 2016 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2016-06-16**

Medieteor och metod 3 7,5 högskolepoäng V0018F

Media theory and method 3

Grundnivå, V0018F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G#	Medie- och kommunikationsvetenskap	Medie- o kommunikationsvetenskap

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Självständigt arbete 1 medie- och kommunikationsvetenskap (V0010F)samt någon av kurserna Flerkamera produktion (T0006F) eller Radioreportage (R0016F) eller Källor (N0007F)

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Camilla Hermansson

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att ge fördjupade kunskaper om medie- och kommunikationsvetenskapens vetenskapliga grund och orientering om aktuella forskningsfrågor, samt att ge en fördjupad förståelse för problematik rörande vetenskaplighet och gestaltande/konstnärlighet.

Efter genomgången kurs skall studenten:

- visa fördjupad kritisk medvetenhet, reflektionsförmåga och kunskaper om ämnesspecifika frågeställningar kring innehåll, form och villkor för medier och medieproduktion
- visa fördjupad kunskap om tillämpliga begrepp och teorier inom ämnesområdet
- ha utvecklat en grundläggande kännedom om vetenskaplig metod
- ha en grundläggande kunskap om vetenskapsteori
- visa förmåga att självständigt söka, analysera och använda ämnesspecifika källor
- i grupp kunna genomföra ett gestaltande arbete på vetenskaplig grund, och dessutom visa förmåga att koppla samman vetenskaplighet med gestaltande

Kursinnehåll

Kursen är indelad i två delar:

Första delen består av

- ett antal seminarier där för ämnet relevanta vetenskapliga artiklar och studentuppsatser kritiskt granskas och diskuteras. I anslutning till dessa genomför studenten också informationssökningar utifrån givna problemställningar.
- undervisning i form av föreläsningar om vetenskapsteori och forskningsmetoder.
- konkreta övningar i utvalda metoder sker genom eget arbete och redovisningar av dessa.

Andra delen består av

- planering och genomförande av ett gestaltande arbete på vetenskaplig grund.
- undervisning i form av föreläsningar om konstnärlighet, gestaltande och vetenskaplighet.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier och samt skriftligt och muntligt redovisade uppgifter, individuellt och i grupp.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination på kursen sker genom aktivt deltagande på obligatoriska seminarier och övningar, Grupparbeten och skriftliga inlämningsuppgifter.

Övrigt

Obligatorisk närvaro vid kursstart

Kursen samläses av studenter på programmen Journalistik i nya medier, TV-produktion i nya medier och Radioproduktion i nya medier. Kontakt: ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se.

Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 1

Esaiasson, Peter., Giljam, Mikael., Oscarsson, Henrik & Wängnerud, Lena. 2012. Metodpraktikan. Konsten att studera samhälle, individ och marknad. Stockholm: Norstedts juridik. (senaste upplagan)

Hall, Stuart (ed). 2013. Representation. Cultural Representations and Signifying Practices. London: Sage. (senaste upplagan).

Rose, Gillian. 2012. Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials. London: Sage. (senaste upplagan).

Storey, John (ed). 2009. Cultural Theory and Popular Culture. A Reader. Harlow: Longman. (senaste upplagan).

Storey, John. 2015. Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction. London: Routledge (senaste upplagan)

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0002	Övning 1	3	U G#
0003	Övning 2	1,5	U G#
0004	Hemtentamen	3	U G#

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-06-16

Kursplanen fastställd

av Oskar Gedda 2011-02-07