

**KURSPLAN**

# **Bildjournalistik i teori och praktik 7,5 högskolepoäng V0026F**

**Photo Journalism, theory and practise**

**Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 2 - Höst 2021 Lp 2**

**BESLUTSDATUM  
2020-08-21**

# Bildjournalistik i teori och praktik 7,5 högskolepoäng V0026F

## Photo Journalism, theory and practise

### Grundnivå, V0026F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Medieproduktion	Medieproduktion

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt V0021F Medielandskap i förändring

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Camilla Hermansson

## Mål/Förväntat studieresultat

- berätta med bild ur ett journalistiskt perspektiv
- förstå sammanhangets betydelse för bilden
- självständigt kunna kameror och utrustning, dess möjligheter och begränsningar
- förståelse för samarbetet med en skrivande journalist och med en redaktion
- kunna arbeta självständigt med journalistisk fotografering och efterföljande bildbehandling
- tekniska förutsättningar och begränsningar för bilder i tryck i dagspress samt webbpublicering

## Kursinnehåll

- nyhetsbild
- feature
- sport
- bildreportage.

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av föreläsningar, lektioner, handledning, seminarier, inlämningsuppgifter, produktionsarbete och egna studier utifrån kurslitteratur.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras muntligt och skriftligt genom seminarier, inlämningsuppgifter, produktionsarbete individuellt och i grupp.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 2

Anden-Papadopolous, K. & M. Pantti (2013) "Re-imagining Crisis Reporting. Professional ideology of journalists and citizen eye-witness images". Journalism. March 25. 2013. doi: 10.1177/1464884913479055

Anden- Papadopolous, K & M. Pantti (2013) "The Media Work of Syrian Diaspora Activists. Brokering between the protest and mainstream media". International Journal of Communication. Vol 7 (2013).

Newton, J. H. (2001) The Burden of Visual Truth: the role of photojournalism in mediating reality. Mahwah, NJ : Lawrence Erlbaum Associates.

Meredith, Kevin, Travers, Peter (2019): Hot shots: enkla tips för bättre bilder. Stockholm: Lind & Co

Segeholm, Göran (2011) Fånga bilden! Handbok i bildjournalistik för skrivare. Kalmar: Fojo. (Finns troligen endast som begagnad)

Segeholm, Göran (2019): Bildjournalistik: idéer, begrepp och praktiska råd. Stockholm: Morfem

Sontag, S (2001) Om fotografi. Stockholm: Natur och kultur.

+ artiklar och annat studiematerial tillkommer.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Inlämningsuppgifter	U G#	4	Obligatorisk	H16	
0002	Kursuppgifter	U G#	3,5	Obligatorisk	H16	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Prefekt Bo Jonsson 2020-08-21

# Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-02-15