

KURSPLAN

Mediedesign - Konstnärlig grund datorgrafik 15 högskolepoäng W0001F

Media design - Artistic foundation computer graphics

Kursplan antagna: Höst 2014 Lp 1 - Höst 2014 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2014-06-19**

Mediedesign - Konstnärlig grund datorgrafik 15 högskolepoäng W0001F

Media design - Artistic foundation computer graphics

Grundnivå, W0001F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Mediedesign	Medieproduktion

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Godkända arbetsprov

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Arash Vahdat

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att studenten ska utveckla en orienterande kunskap i konstnärliga arbetsformer, tekniker och material samt de grundläggande delarna i perspektivteckning, måleri och färglära. Den problematiserar också kunskaper om bildberättande, den klassiska dramaturgin och filmens berättarteknik.

Efter kursen skall studenten kunna:

Med viss självständighet utforma, framställa och förmedla en visuell historia.

Diskutera och analysera bilder, dramaturgi och filmer.

Använda klassiska dramaturgiska modeller i arbete med det egna berättandet.

Använda grundläggande skissteknik, formgivning och målning för att förmedla idéer på ett tydligt sätt

Kursinnehåll

Konstnärlig träning

Skissteknik:

- Perspektivteckning
- Modellteckning
- Måleri och färglära.

Stillbildsfotografi - kamerans avbildning.
Introduktion till filmanalys, filmhistoria och klassisk dramaturgi.

Filmens berättarkomponenter:

- Bild: komposition och utsnitt
- Kamera: vinklar och rörelse
- Klippning
- Ljus och färg
- Miljö och karaktärer

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen sker i form av lektioner, praktiskt arbete, grupparbete och inlämningsuppgifter

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Skriftlig redovisning av textanalys och beskrivning av filmens berättarteknik. Muntlig redovisning av praktiska övningar. Inlämningsuppgifter och redovisningar som ej godkänts under kursen kan kompletteras och bedöms vid nästa kurstillfälle eller efter överenskommelse. Redovisning och presentation av bilder och målningar i utställning.

Litteratur. Gäller från Höst 2014 Lp 1

Art Fundamentals: Color, Light, Composition, Anatomy, Perspective and Depth, ISBN-13: 978-1909414006

Referenslitteratur, finns att låna:

Bild och budskap : ett triangeldrama om bildkommunikation, ISBN: 9789173314329

The Visual Story creating the visual Structure of Film TV and digital Media Bruce Block, ISBN-13: 978-0240807799

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Tillämpning A	3	U G#
0002	Tillämpning B	4,5	U G#
0003	Inlämningsuppgifter	4,5	U G#
0004	Skriftlig redovisning	3	U G#

Revidering fastställd

av Arash Vahdat 2014-06-19

Kursplanen fastställd

av Oskar Gedda 2011-02-04