

KURSPLAN

Visuell kommunikation - principer och element 7,5 högskolepoäng W0002F

Visual communication - principles and elements

Kursplan antagna: Höst 2011 Lp 2 - Höst 2016 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2011-10-06**

Visuell kommunikation - principer och element 7,5 högskolepoäng W0002F

Visual communication - principles and elements

Grundnivå, W0002F

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1N	Betygsskala U G#	Ämne Mediedesign	Ämnesgrupp (SCB) Medieproduktion
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Godkända arbetsprov

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Arash Vahdat

Mål/Förväntat studieresultat

Syfte

Kunskaper om den rörliga bildens språk och funktioner. Utvecklar god färdigheter i att producera olika typer av visuella budskap.

Mål

Efter kursen skall studenten kunna:

Med hjälp av bildteoretiska begrepp, teorier och modeller problematisera visuell kommunikation.

Presentera hur bildelementen används för att kommunicera avsädda betydelser samt diskutera hur dessa bytydelser uppfattas baserad på betraktarens förkunskaper och värderingar

Med visst självständighet framställa, utforma och förmedla olika typer av visuella budskap.

Kursinnehåll

Designprinciper:

- balans
- rytm
- kontrast
- dominans
- närhet

Designelement:

- punkter
- linjer
- former
- textur
- färg
- närliggande element; typografi, mönster, rörelse

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, handledning samt praktiskt arbete. Litteraturstudier, inlämningsuppgifter och praktiska laborationer.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker fortlöpande under kursen i form av muntliga redovisningar, inlämningsuppgifter, redovisning av laborationer och dylika arbeten samt skriftlig tentamen i slutet av kursen. Föreläsningar, gruppövningar och examinerande avsnitt är obligatoriska moment.

Litteratur. Gäller från Höst 2011 Lp 2

The visual story: Creating the visual structure of Film, TV and Digital Media. ISBN-10:0240807790

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Tentamen	1,5	U G#
0002	Designövning	2	U G#
0003	Motion graphics	2	U G#
0004	Presentation	2	U G#

Revidering fastställd

av Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2011-10-06

Kursplanen fastställd

av Oskar Gedda 2011-02-04