

KURSPLAN

Visuell gestaltning 2 15 högskolepoäng W0022F

Visual Art 2

Kursplan antagna: Vår 2020 Lp 3 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2019-11-05**

Visuell gestaltning 2 15 högskolepoäng W0022F

Visual Art 2

Grundnivå, W0022F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Visuell gestaltning	Design

Ingår i huvudområde

Visuell gestaltning

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Arash Källmark

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen behandlar de grundläggande komponenter som ingår i det visuella berättandet, modern film- och mediehistoria samt laborativa gestaltande övningar.

Syftet är att utveckla den historiska insikten i de rörliga visuella mediernas utveckling samt öka insikten i den designprocess som ligger till grund för visuell gestaltning i bildberättandet för rörliga medier.

Efter avslutad kurs skall studenten:

- kunna självständigt analysera och identifiera visuella komponenter i bildberättande
- kunna medvetet använda sig av gestaltungsprinciper och visuella komponenter i sitt eget bildberättande
- visa praktiska färdigheter i att använda kamera som verktyg i sitt bildskapande
- kunna redogöra för de rörliga visuella mediernas utveckling.

Kursinnehåll

Visuellt berättande

- Kamerans avbildning
- Visuella berättarkomponenter
- Gestaltande övningar i bildberättande med rörlig bild

Film- och mediehistoria orientering

- Västerländsk filmhistoria
- Nya medier och interaktion
- Medieteknikhistoria

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av lektioner, seminarier och tillämpningsuppgifter enskilt och i grupp.

Stor vikt läggs vid förmågan att kommunicera skriftlig, muntligt och audiovisuellt samt ett aktivt deltagande i seminarier och tillämpningsuppgifter.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examinationen av kursen sker i form av skriftlig tentamen, inlämningsuppgifter med tillhörande audiovisuella presentationer i seminarieform.

Litteratur. Gäller från Vår 2020 Lp 3

Balin Brown - Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors ISBN-13: 978-1138940925

Gillian McIver - Art History for Filmmakers ISBN 13: 9781472580658

Bruce Block - The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media ISBN 13: 9780240807799

Story Structure and Development: A Guide for Animators, VFX Artists, Game Designers, and Virtual Reality ISBN-13: 978-1498781732

Samt utdelat material/länkar

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Inlämningsuppgift - visuellt berättande	U G#	7	Obligatorisk	H17	
0002	Tentamen - visuellt berättande	U G#	3	Obligatorisk	H17	
0003	Inlämningsuppgift - mediehistoria	U G#	2,5	Obligatorisk	H17	
0004	Tentamen - mediehistoria	U G#	2,5	Obligatorisk	H17	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Niklas Lehto 2019-11-05

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15