

**KURSPLAN**

# **Gestaltungsprojekt 1, filmdesign 15 högskolepoäng W0026F**

**Visual Design Project 1, Film Design**

**Kursplan antagna: Vår 2018 Lp 3 - Vår 2020 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2017-02-15**

# Gestaltningprojekt 1, filmdesign 15 högskolepoäng W0026F

## Visual Design Project 1, Film Design

### Grundnivå, W0026F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Medieproduktion	Medieproduktion

### Ingår i huvudområde

Visuell gestaltning

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Avklarade kurser W0021F Visuell gestaltning 1, W0022F Gestaltning 2 och W0024F Filmdesign.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Håkan Wallin

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursens mål är att studenten skall:

- visa förmåga att inom givna tidsramar planera och genomföra ett givet gestaltningprojekt med ett visuellt resultat av god teknisk och konstnärlig kvalitet
- visa förmåga att vara en aktiv projektmedlem under produktionsliknande villkor
- visa förmåga att planera sitt eget arbete i relation till gruppen
- kunna redogöra för sina egna designval med projektets mål som slutresultat och med utgångspunkt i visuellt berättande och symbolik i ett kulturhistoriskt sammanhang

## Kursinnehåll

Studenterna tillämpar i programöverskridande grupper de kunskaper och färdigheter de erhållit under tidigare kurser i ett gestaltningprojekt med givna tekniska och narrativa ramar.

Momenten i kursen är förproduktion – produktion – postproduktion med separata leveranser av resultat i varje moment.

Förproduktion är idéarbete, konceptualisering och produktionsplanering.

Produktion innebär implementering av produktionsplaneringen byggarbete i studio samt regelbundna avstämningar av projektets progress.

Postproduktion innebär arkivering och reflektion kring resultatet givet de ingångsvärden som idéarbetet gavs samt funktionen hos de valda berättarkomponenterna.

Kursen genomförs som ett multidisciplinärt projekt där rörlig bild och ljud, interaktivitet och visualisering är resultatet tillsammans med processdokumentation och en skriftlig individuell reflektion.

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i grupp där gruppens skall genomföra ett definierat gestaltungsoppdrag inom projektets resursramar. Arbetet som skall genomföras bryts ner på deluppgifter som fördelas vid produktionsmöten. Varje deltagare får på så sätt ett eget mätbart resultat som examineras.

Projekten skall förankra sin visuella gestaltning i tidigare kursers innehåll samt följa givna designprocess. Progressen i projektet presenteras regelbundet i seminarieform där konstnärliga såväl som gestaltningstekniska val diskuteras med utgångspunkt i tidigare kurser.

Projektverktyg används för planering och uppföljning av arbetet.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examinationen består av inlämningsuppgifter med tillhörande publika presentationer. Studenten examineras individuellt baserat på de deluppgifter som genomförts och kriterierna nedan. Projektverktyget och dess information är en viktig del av underlaget för examination vad gäller studentens bidrag till resultatet.

Bedömningen av inlämningsuppgifterna görs med avseende på :

- Progress i projektet i enlighet med planering
- Skriftlig och muntlig presentation
- Konstnärliga och tekniska val i relation till planerat resultat
- Studentens bidrag till projektets resultat.

## Litteratur. Gäller från Vår 2018 Lp 3

Meddelas 14 dagar innan kursstart.

## Kursgivare

Institutionen för system- och rymdteknik (SRT)

## Prov

Provuppsättning saknas

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15