

KURSPLAN

Gestaltningsprojekt 2, filmdesign 15 högskolepoäng W0035F

Visual Design Project 2, Film Design

Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2020-06-17**

Gestaltningprojekt 2, filmdesign 15 högskolepoäng W0035F

Visual Design Project 2, Film Design

Grundnivå, W0035F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G#	Medieproduktion	Medieproduktion

Ingår i huvudområde

Visuell gestaltning

Behörighet

Grundläggande behörighet samt W0027F Bildproduktion för kamera, W0029F Visuella effekter och W0051F Bildproduktion för interaktiva medier

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Arash Källmark

Mål/Förväntat studieresultat

Kursens mål är att studenten skall:

- visa förmåga att inom givna tidsramar planera och genomföra ett givet gestaltningprojekt med ett visuellt resultat av god teknisk och konstnärlig kvalitet
- visa förmåga att vara en aktiv projektmedlem under produktionsliknande villkor
- visa förmåga att planera sitt eget arbete i relation till gruppen
- visa individuell färdighet i fysisk och digital produktion inom ämnet
- kunna redogöra för sina egna designval med projektets mål som slutresultat och med utgångspunkt i visuellt berättande och symbolik i ett kulturhistoriskt sammanhang
- självständigt kunna tillämpa kunskaper och färdigheter från kurserna W0027F, W0029F, W0031F och W0032F i projektform

Kursinnehåll

Studenterna tillämpar i programöverskridande grupper de kunskaper och färdigheter de erhållit under tidigare kurser i ett gestaltungsprojekt med givna tekniska och narrativa ramar.

Momenten i kursen är förproduktion – produktion – postproduktion med separata leveranser av resultat i varje moment.

Förproduktion är idéarbete, konceptualisering och produktionsplanering.

Produktion innebär implementering av produktionsplaneringen samt regelbundna avstämningar av projektets progress.

Postproduktion innebär arkivering och reflektion kring resultatet givet de ingångvärden som idéarbetet gavs samt funktionen hos de valda berättarkomponenterna.

Kursen genomförs som ett multidisciplinärt projekt där rörlig bild och ljud, interaktivitet och visualisering är resultatet tillsammans med processdokumentation och en skriftlig individuell reflektion.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i grupp där gruppens skall genomföra ett definierat gestaltungsuppdrag inom projektets resursramar. Arbetet som skall genomföras bryts ner på deluppgifter som fördelas vid produktionsmöten. Varje deltagare får på så sätt ett eget mätbart resultat som examineras.

Projektet skall förankra sin visuella gestaltning i tidigare kursers innehåll samt följa given designprocess. Progressen i projektet presenteras regelbundet i seminarieform där konstnärliga såväl som gestaltningstekniska val diskuteras med utgångspunkt i tidigare kurser.

Projektverktyg används för planering och uppföljning av arbetet.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examinationen består av inlämningsuppgifter med tillhörande publika presentationer. Studenten examineras individuellt baserat på de deluppgifter som genomförts och kriterierna nedan. Projektverktyget och dess information är en viktig del av underlaget för examination vad gäller studentens bidrag till resultatet.

Bedömningen av inlämningsuppgifterna görs med avseende på :

- Progress i projektet i enlighet med planering
- Skriftlig och muntlig presentation
- Konstnärliga och tekniska val i relation till planerat resultat
- Studentens bidrag till projektets resultat.

Kursen examineras max tre år efter kursregistrering. Detaljerad beskrivning av examinationskravet för den enskilda kursmoment finns i dess studiehandledning. Omexamination sker vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Engelsk litteratur, artiklar och föreläsningar förekommer i kursen.

Uppgifter och projekt består av audiovisuellt material och kräver för genomförandet att studenten har fullgod syn och hörsel.

Litteratur. Gäller från Vår 2019 Lp 3

Meddelas före kursstart.

Kursgivare

Institutionen för system- och rymdteknik (SRT)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Inlämningsuppgift - förproduktion	U G#	3	Obligatorisk	V19	
0002	Inlämningsuppgift - produktion	U G#	10	Obligatorisk	V19	
0003	Inlämningsuppgift - postproduktion	U G#	2	Obligatorisk	V19	

Revidering fastställd

av Bo Jonsson, Prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-06-17

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14