

KURSPLAN

Scenografi 15

högskolepoäng W0037F

Set design

Kursplan antagna: Höst 2021 Lp 1 - Tills vidare

BESLUTSDATUM
2021-02-17

Scenografi 15 högskolepoäng W0037F

Set design

Grundnivå, W0037F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G#	Digital design	Design

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Godkänd betyg i kurserna W0024F Filmdesign, W0021F Visuell gestaltning 1, W0022F Visuell gestaltning 2, W0026F Gestaltungsprojekt 1 - filmdesign, W0027F Bildproduktion för kamera, W0029F Visuella effekter, W0031F Bildproduktion för interaktiva medier och W0035F Gestaltungsprojekt 2 - filmdesign.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Arash Källmark

Mål/Förväntat studieresultat

Efter godkänd kurs ska studenten kunna visa:

- fördjupade färdigheter och kunskaper inom inriktningen genom praktisk produktion.
- förmåga att professionellt leverera och kommunicera konstnärlig vision, produktionsmetod samt färdigt resultat enligt uppsatta mål.
- förmåga att analysera och värdera sin produktion gentemot branschstandard och egna tidigare resultat inom utbildningen.

Kursinnehåll

Inriktningens innehåll, moment och litteratur bestäms till stor del av vald inriktning.

De valbara inriktningarna meddelas senast en läsperiod innan kursstart av kursansvarig. Utifrån vald inriktning skall en produktionsplanering presenteras i god tid för kursansvarig och lärare. Planeringen utgör sedan underlag för progressionsbedömningar och uppföljning.

Under kursen kommer du som studerande att ges möjlighet att utveckla dig konstnärligt och produktionsmässigt inom den inriktning du väljer. Resultatet presenteras och utvärderas vid en större offentlig presentation.

Kurslitteraturen är individanpassad och bestäms av den studerande i samråd med handledare, med utgångspunkt i den valda inriktningen och produktionens ansats. Kurslitteraturen bör i första hand relatera till huvudområdet visuell gestaltning.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Produktion under handledning, regelbundna muntliga redovisningar individuellt och i grupp med överenskommen produktionsplanering som styrdokument.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Produktionen är indelat i tidsbegränsade moment med en omfattning av ungefär 5 poäng. Vid varje avslutat moment krävs en rapportering av progression och resultat enligt kursanvisning. Examination består av:

- Kompletta workbook enligt anvisat format
- Verket enligt uppsatta mål och format
- Skriftlig rapport med planering, analys och värdering
- Muntlig presentation

Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 1

Kurslitteraturen är individanpassad och bestäms av den studerande i samråd med handledare, med utgångspunkt i den valda inriktningen och produktionens ansats. Kurslitteraturen bör i första hand relatera till huvudområdet visuell gestaltning.

Kursgivare

Institutionen för system- och rymdteknik (SRT)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Preproduktion	U G#	3	Obligatorisk	H19	
0002	Produktion	U G#	8	Obligatorisk	H19	
0003	Postproduktion	U G#	4	Obligatorisk	H19	

Revidering fastställd

av Jonny Johansson, HUL SRT 2021-02-17

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2019-02-15