

**KURSPLAN**

# **Examensarbete digital design 30 högskolepoäng W0042F**

**Thesis digital design**

**Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2021-11-03**

# Examensarbete digital design 30 högskolepoäng W0042F

## Thesis digital design

### Grundnivå, W0042F

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2E	U G#	Visuell gestaltning	Design

### Ingår i huvudområde

Visuell gestaltning

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt godkänt betyg i kurserna W0023F Digital Design, W0021F Visuell gestaltning 1, W0022F Visuell gestaltning 2, W0025F Gestaltningprojekt 1 - digital design, W0028F Digitala miljöer, W0030F Digitala visuella effekter, W0033F Realtidsgrafik, W0034F Gestaltningprojekt 2 - digital design, W0036F Visuell gestaltning, Inriktningprojekt och W0040F Konstnärlig forskning och utveckling.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Mål/Förväntat studieresultat

Studenten ska kunna visa:

- förmåga och färdighet att självständigt kunna producera visuella gestaltningar på hög kvalitativ nivå,
- förmåga och färdighet i att kunna förmedla visuella upplevelser,
- förmåga och färdighet i att kunna kommunicera sin kunskap i visuell gestaltning i mötet med andra konstarter eller discipliner,
- förståelse för den visuella gestaltningens olika element och dess funktioner,
- förmåga och färdighet som visuell designer i produktion av rörlig bild,
- förmåga att självständigt planera, genomföra och dokumentera projekt.

## Kursinnehåll

Examensarbetet är ett självständigt arbete. Det ska genomföras enskilt eller i grupp.

Under projektet ska en dokumentation som beskriver examensarbetet och dess resultat produceras. Om arbetet gjorts i grupp ska det framgå vad var och en bidragit med.

Projektdokumentationen skall vara tillgänglig i en färdig version minst två veckor innan seminariet som normalt genomförs under kursens ordinarie avslutande tentamensperiod.

Vid opposition ska examensarbetaren granska projektdokumentationen för ett annat examensarbete och opponera på denna då den presenteras vid seminariet. Oppositionen dokumenteras skriftligt inför seminariet. Det kan finnas mer än en opponent på samma examensarbete.

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs med självständigt arbete och inlämningsuppgifter, handledning samt avslutande seminarier. Därutöver kan former specifika för studentens ämnesval förekomma.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

- Skriftlig projektdokumentation med en skriftlig sammanfattning på engelska.
- Muntlig presentation vid ett offentligt seminarium vid LTU.
- Muntlig och skriftlig opposition vid ett seminarium där ett annat examensarbete presenteras

Projektdokumentationen är offentlig och examinationen kan därmed inte baseras på sekretessbelagd information.

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Obligatorisk närvaro vid kursstart.

## Kursgivare

Institutionen för system- och rymdteknik (SRT)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Dokumentation	U G#	5	Obligatorisk	V20	
0002	Konstnärlig produktion	U G#	22	Obligatorisk	V20	
0003	Presentation och opponering	U G#	3	Obligatorisk	V20	

## Revidering fastställd

av Jonny Johansson, HUL SRT 2021-11-03

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2019-02-15