

KURSPLAN

Gestaltungsformer och teknologi 15 högskolepoäng X7003G

Representational Forms and Technology

Kursplan antagna: Höst 2013 Lp 1 - Vår 2016 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2012-11-22**

Gestaltningsformer och teknologi 15 högskolepoäng X7003G

Representational Forms and Technology

Avancerad nivå, X7003G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne
-----------------	-----------------	-------------	------

Avancerad nivå	A1N		
----------------	-----	--	--

		U G VG	
--	--	--------	--

			Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt
--	--	--	--

Ämnesgrupp (SCB)

Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt
--

Behörighet

90 hp inom det utbildningsvetenskapliga ämnesområdet

Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

Examinator

Niclas Ekberg

Mål/Förväntat studieresultat

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

beskriva viktiga behov, drivkrafter och villkor som legat till grund för teknikens utveckling och växelverkan med samhälle

beskriva, förklara och ge exempel på hur teknikens utveckling (utveckling av olika tekniska och symboliska artefakter) har påverkat och påverkar olika utbildningssammanshangs uttrycksmedel, karaktär och undervisning

förhålla sig till olika gestaltningformers möjligheter och begränsningar i utbildningssammanshang.

utvärdera en undervisningssituation i ett utvalt område med hänsyn till möjligheter och begränsningar av IKT användning och olika gestaltningformer

beskriva och förklara IKT i utbildningssammanshang ur ett genusperspektiv

Kursinnehåll

Problematisera och analysera IKT:s och olika gestaltningformers villkor, möjligheter och begränsningar i utbildningssammanshang, med hjälp av teorier, aktuell forskning och relevanta styr- och policydokument. Ett avslutande projekt, som ska utgå ifrån en pedagogisk problemställning som bearbetas med gestaltande och vetenskapliga metoder.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Föreläsningar, litteraturseminarier, praktiska övningar (workshops). Utöver kursdagarna omfattar kursen eget arbete, individuellt eller i grupp. Dessutom kommer det att ske kontinuerlig reflektion och kommunikation mellan deltagare och kursledning via IKT.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Litteraturseminarier samt ett väl planerat och genomfört projektarbete som avslutas med en kreativ presentation samt ett tydligt engagemang vid responsseminarier och workshops ligger till grund för examination.

Litteratur. Gäller från Vår 2013 Lp 3

Bennett, S. & Maton, K. (2010a). Beyond the 'digital natives' debate: Towards a more nuanced understanding of students' technology experiences. *Journal of Computer Assisted Learning*, 26(5), 321-331.

boyd, d. (2007). "Why Youth (Heart) Social Network Sites: The Role of Networked Publics in Teenage Social Life." I D. Buckingham (red.), *MacArthur Foundation Series on Digital Learning – Youth, Identity, and Digital Media Volume*. Artikel även tillgänglig via <http://www.danah.org/papers/WhyYouthHeart.pdf>

Cuban, L. (1986). *Teachers and machines : the classroom use of technology since 1920*. New York: Teachers college P.

Dede, C. (2007). Reinventing the Role of Information and Communications Technologies in Education. *Yearbook of the National Society for the Study of Education*, 106(2), 11-38.

Drotner, K (2007): *Leisure Is Hard Work: Digital Practices and Future Competencies*. The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Series on Digital Media and Learning.

Ekberg, N.(2012). *MÄNNISKA OCH TEKNIKUTVECKLING* (s. 9-54). Kapitel 2 i *Lärares möten med sociala medier: applikationer i behov av explikationer*. Luleå: Luleå tekniska universitet. 240 s. (Doctoral thesis / Luleå University of Technology).

Ekberg, N.(2012). *UTTRYCK, REFLEKTION OCH LÄRANDE* (s. 85-100). Kapitel 4 i *Lärares möten med sociala medier: applikationer i behov av explikationer*. Luleå: Luleå tekniska universitet. 240 s. (Doctoral thesis / Luleå University of Technology).

Hogan, B. & Quan-Haase, A. (2010). Persistence and Change in Social Media. *Bulletin of science, technology & society*, 30(5), 309-315.

L394/10 SV (2006-12-30). *EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS REKOMMENDATION av den 18 december 2006 om nyckelkompetenser för livslångt lärande (2006/962/EG)*.

Lgr 11. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Tillgänglig via <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575>

Pinch, T. J. & Bijker, W. E. (1997). The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How the Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other. I W. E. Bijkers, T. P. Hughes & T. J. Pinch (red.), The social construction of technological systems: new directions in the sociology and history of technology (s. 17-50). Cambridge, Mass: MIT Press.

Rostvall, A.-L. & Selander, S. (2008). Design för lärande. Stockholm: Norstedts akademiska förlag.

Tufekci, Z. (2008). Can You See Me Now? Audience and Disclosure Regulation in Online Social Network Sites. Bulletin of science, technology & society, 28(1), 20-36.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Litteraturseminarium	5	U G VG
0002	Projektarbete och workshops	10	U G VG

Revidering fastställd

av Monica Johansson, HUL, KKL 2012-11-22

Kursplanen fastställd

av Prefekten vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2012-03-08