

## LITTERATURLISTA

# Dans och kunskapsbildning 15 högskolepoäng A0027G

## Dance and knowledge

### Litteraturlista antagna: Höst 2021 Lp 1 - Tills vidare

BESLUTSDATUM  
2021-02-17

Dansen i samhällsutvecklingen : Kompendium med referensmaterial, bildspel och filmer sammanställt av Cecilia Björklund Dahlgren delas ut vid kursstart

De kulturpolitiska målen : Myndigheten för kulturanalys, Rapport, 2020: 1, Kulturanalys sid 22-28 + 46-61

Elphinston, J. (19 Jul 2013). Stability, Sport, and Performance Movement: Great Technique Without Injury. North Atlantic Books. \*

Fitt, S.S. (1996). Dance kinesiology. (2. ed.) New York: Schirmer Books. \*

FN:s Barnkonvention – Unicef Sverige [www.unicef.se](http://www.unicef.se)

Lindqvist, A (2019). Dans utmanar genusuppfattningar i förskolan, Skolverket [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

Michalsik, L. & Bangsbo, J. (2004). Aerob och anaerob träning. (1. uppl.) Stockholm: SISU idrottsböcker. \*

Olsson Cecilia: Dansföreställningar: Analysens förutsättningar och grundbegrepp, kap 3; sid 88-151.

Skolans läroplaner :

Läroplan för grundskolan samt för förskoleklass och fritidshemmet, Lgr11

Läroplan för förskolan, LpFö 18

[www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

Sörenson Margareta: Varför dansar barnen? Idéer och historia kring dansen som personlighetsutveckling, skolämne

och yrkesutbildning  
(Publicerad i Centrum för Barnkulturs (SU) skriftserie, nr 45).

Sörenson Margareta: Den moderna dansen och den moderna kvinnan  
(Publicerad i Historia Samband Tema (red. Niklas Ericsson) 2013).

Sörenson Margareta: Från exotisk till global (avsnitt 5 i serien; Varifrån kommer dansen? I Danstidningen från 2009 till 2015).

\* Ni behöver enbart läsa in delar av denna litteratur.

Referenslitteratur:

Margareta Sörenson:  
Varifrån kommer dansen?  
Den folkliga dansen  
Hovlivet och dansen

De tre första artiklarna i serien Varifrån kommer dansen? (Publicerad som serie i Danstidningen från 2009 till 2015).

## Examinator

Tove Lojander