

COURSE LITERATURE

Design: theory and practice 15 credits D0037A

Design: teori och praktik

Course literature admitted: Autumn 2023 Sp 1 - Present

DECISION DATE
2023-06-15

Recommended but not mandatory reading:

- Akner-Koler, C. (1994). Three dimensional visual analysis. Konstfack, Institutionen för industridesign. ISBN 91-87176-16-5. (available online)
- Lidwell, W., Holden, K., Butler, J. (2010). Universal Principles of Design. Rockport. ISBN 9781592535873.
- Edwards B (2004) Color - A Course in mastering the art of mixing colors. Chapter 3 - Learning the Vocabulary of Color. Penguin ISBN: 1585421995 (excerpt available via Canvas)
- Hjelm, S. I. (2002). Semiotics in product design. CID. – available online)
- Westholm, A. (2002). Produktsemiotik idag: Vad är det? Hur används det? Varför är det viktigt? Var kan man läsa mer?: En bred genomlysning av ämnet produktsemiotik. Konstfack, Institutionen för Industridesign (available online)
- Brunnström, L. (2010). Svensk designhistoria. Raster förlag. ISBN 9789187215896.
- Vihma, S. (2003). Designhistoria: en introduktion. Stockholm: Raster.
- Wikberg-Nilsson, Å., Ericson, Å., & Törlind, P. (2021). Design: process och metod. Studentlitteratur.

Other:

Materials for prototype and model building may be added.

Examiner

Jörgen Normark