

COURSE LITERATURE

Design: Interaction and prototypes 15 credits D0039A

Design: Interaktion och prototyper

Course literature admitted: Autumn 2023 Sp 1 - Present

**DECISION DATE
2023-06-15**

Recommended but not mandatory reading:

- Arvola, M. (2020). Interaktionsdesign och UX: om att skapa en god användarupplevelse (second edition), Lund: Studentlitteratur.
- Akner-Koler, C. (1994). Three dimensional visual analysis. Konstfack, Institutionen för industridesign. ISBN 91-87176-16-5. (available online)
- Lidwell, W., Holden, K., Butler, J. (2010). Universal Principles of Design. Rockport. ISBN 9781592535873.
- Hjelm, S. I. (2002). Semiotics in product design. CID. – available online)
- Westholm, A. (2002). Produktsemiotik idag: Vad är det? Hur används det? Varför är det viktigt? Var kan man läsa mer?: En bred genomlysning av ämnet produktsemiotik. Konstfack, Institutionen för Industridesign (available online)
- Wikberg-Nilsson, Å., Ericson, Å., & Törlind, P. (2021). Design: process och metod. Studentlitteratur.

Other:

Materials for prototype and model building may be added.

Examiner

Jörgen Normark