

LITTERATURLISTA

Litteraturvetenskap A 30 högskolepoäng S0019S

Comparative Literature A

Litteraturlista antagna: Höst 2020 Lp 1 - Tills vidare

BESLUTSDATUM
2020-06-17

Moment 1. Introduktion till litteraturstudiet

Bergsten, Staffan, Litteraturhistoriens grundbegrepp. Studentlitteratur. ISBN 91-44-28981-2

Bergsten, Staffan, red., Litteraturvetenskap - en inledning. Studentlitteratur. ISBN 91-44-02332-4

Elleström, Lars (1999), Lyrikanalys. En introduktion. Studentlitteratur. ISBN 91-44-00805-8

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999), Epikanalys. En introduktion. Studentlitteratur. ISBN 91-44-00804-X

Sjöberg, Birthe (1999), Dramatikanalys. Studentlitteratur. ISBN 91-44-00803-1

Ett kompendium med valda texter

Skönlitteratur väljs av undervisande lärare i samråd med kursdeltagarna: ett antal romaner, ett urval noveller, ett fylligt urval lyrik samt ett par dramer.

Moment 2. Från antiken till och med 1600-talet

Handböcker

Bergsten, Staffan, Litteraturhistoriens grundbegrepp. Studentlitteratur. ISBN 91-44-28981-2

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, Litteraturens historia i världen, Norstedts. ISBN 91-1-883862-6

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, Litteraturens historia i Sverige, Norstedts. ISBN 91-1-943632-7

Ett kompendium med valda texter

Antologier

Breitholtz, Lennart (red.), Grekisk litteratur I. Dikter och prosa (= Grek I)

Breitholtz, Lennart (red.), Grekisk litteratur II. Dramatik (= Grek. II)

Breitholtz, Lennart (red.), Romersk litteratur (= Rom.)

Breitholtz, Lennart (red.), Medeltidens litteratur I. Episk diktning m.m. (= Med. I)

Breitholtz, Lennart (red.), Renässansens litteratur I. Prosa och epik (= Ren. I)

Breitholtz, Lennart (red.), Det fransk-klassiska dramat (= Fransk I)

Lewan, Bengt (red.), Världsdramatik I (= V 1)

Skönlitterära texter

Listan är att betrakta som förslag; utbyten och kompletteringar kan företas efter överenskommelse mellan lärare och kursdeltagare. Vissa kortare, svåråtkomliga texter ingår i det kompendium som tillhör momentet.

Bibeln: 1 Mosebok, några Psaltarspsalmer, Höga visan, Jobs bok, (Lukasevangeliet:) liknelsen om den förlorade sonen

Homeros, Ur Iliaden och Odysseen (Grek. I)

Sofokles, Konung Oidipus eller Antigone (Grek. II, V 1)

Aristofanes, Lysistrate (V 1)

Grekisk lyrik (Grek. I)

Platon, Ur Symposion (Grek. I)

Aristoteles, Ur Poetiken (komp.)

Vergilius, Ur Aeneiden (Rom.)

Romersk lyrik (Rom.)

Ur Eddan: Voluspa, Havamal, Trymskvida, Gudrunskvädet I (komp.)

Sonatorrek (Sonförlusten) (komp.)

Gunnlaug Ormstungas saga, Hrafnkel Freysgodes saga

Bédier, Tristan och Isolde

Provencalsk lyrik (inkl. kvinnliga trubadurlyriker) (komp.)

Dante, Ur Divina comedia (Med. I)

Ur Birgittas Uppenbarelser (komp.)

Ett urval medeltida ballader (komp.)

Francois Villon, ett urval dikter (komp.)

Boccaccio, Ur Decamerone (Med. I)

Petrarca, några dikter (komp.)

Rabelais, Ur Gargantua och Pantagruel (Ren. I)

Cervantes, Ur Don Quijote (komp.)

Shakespeare, Hamlet, Macbeth, En midsommarnattsdröm

Shakespeare, några sonetter (komp.)

Wivallius, några dikter (komp.)

Lucidor, några dikter (komp.)

Stiernhielm, Hercules (komp.)

Racine, Faidra eller Andromake (V 1 resp. Fransk I)

Molière, Tartuffe (Fransk I)

Moment 3. Från upplysningen till och med realismen

Handböcker

Se moment 2

Skönlitteratur

Defoe, Robinson Crusoe

Swift, Gullivers resor, bok 1-2

Rousseau, urval texter (komp.)

Voltaire, Candide

Dalin, Ur Then Swänska Argus, Sagan om hästen (komp.)

Linné, Ur Lapplandsresan (komp.)

Nordenflycht, några dikter (komp.)

Kellgren, några dikter (komp.)

Bellman, ett urval ur Fredmans epistlar (komp.)
Lenngren, några dikter (komp.)
Goethe, Ur-Faust, Den unge Werthers lidanden
Goethe, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Hölderlin, ett urval dikter (komp.)
Tegnér, Geijer, Atterbom, Stagnelius, Runeberg, några dikter (komp.)
Mary Shelley, Frankenstein
E.T.A. Hoffmann, Sandmannen (komp.)
H.C. Andersen, Den grimme aelling eller Nattergalen
Almqvist, Ormus och Ariman (komp.), ett urval ur Songes (komp.), Drottningens juvel-smycke, Det går an
Poe, Morden vid Rue Morgue, Den svarta katten (komp.)
Gogol, Kappan
Dickens, Oliver Twist
Brontë, Charlotte, Jane Eyre eller Brontë, Emily, Svindlande höjder
Balzac, Pappa Goriot

Moment 4. Från det moderna genombrottet till nutid

Handböcker

Se moment 2

Skönlitteratur

Utbyten och kompletteringar i följande lista kan företas efter överenskommelse mellan lärare och kursdeltagare. Rekommenderas kan, att en reduktion görs (i omfång motsvarande tre ro-maner) som ger utrymme för ett projektarbete med tematisk eller genremässig inriktning.

Flaubert, Madame Bovary

Maupassant, Fettpärlan (komp.)

Dostojevskij, Brott och straff

Strindberg, Hemsöborna, Fröken Julie, Fadren

Benedictsson, Pengar

Ibsen, Ett dockhem

Lagerlöf, Kejsarn av Portugalien

Fröding, Karlfeldt, Heidenstam, ett urval lyrik (komp.)

Söderberg, Martin Bircks ungdom eller Den allvarsamma leken

Johnson, Nu var det 1914

Moa Martinson, Kvinnor och äppelträd

Boye, Kallocaïn

Lagerkvist, Dvärgen

Ett urval lyrik av Södergran, Lagerkvist, Boye, Ekelöf, Lindegren, Åkesson, Tranströmer (komp.)

Ett par romaner av Sara Lidman, Kerstin Ekman, Sven Delblanc, Per Olov Enquist, Göran Tunström

Examinator

Ingemar Friberg